To LOVE-Ru

To LOVE-Ru

Vol. 8

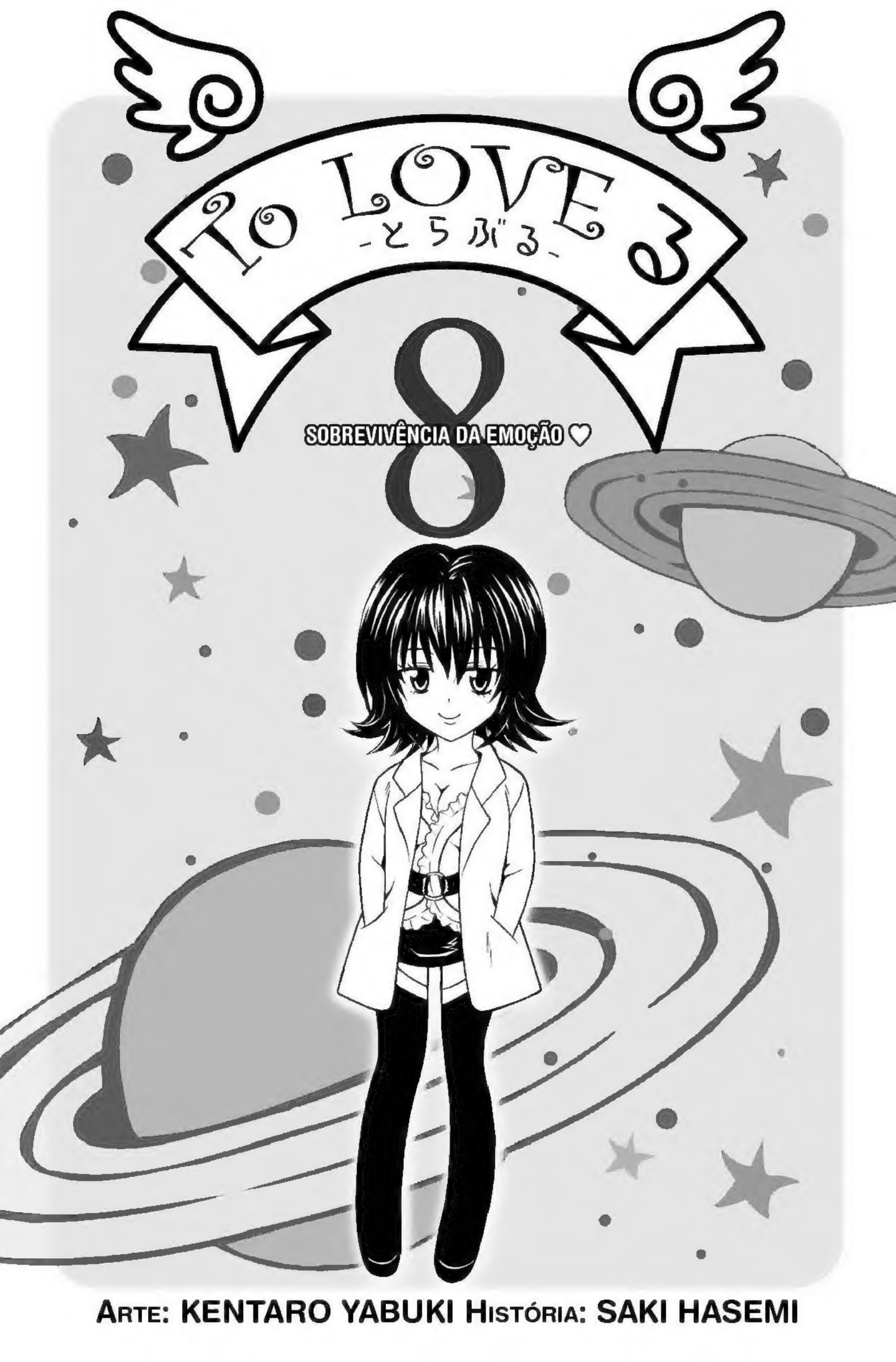
Pink.

ARTE KENTARO YABUKI HISTÓRIA SAKI HASEMI

To LOVE -とらぶる-

8

SOBREVIVÊNCIA DA EMOÇÃO ♥



ARTE: KENTARO YABUKI HISTÓRIA: SAKI HASEMI

LALA
(Lala Satarin Deviluke)

A primeira princesa do planeta Deviluke, que controla toda a galáxia. Recusando os pretendentes arranjados por seu pai, ela foge para a Terra e se apaixona de verdade por Rito. E assim começam a sua vida juntos (?!). De alguma forma conseguiu manter em segredo que era uma alienígena (sem ela mesma perceber), mas acabou sendo descoberta depois de alguns eventos inesperados. O incrível é que todos aceitaram sem problemas.

PEKE

Um Robô-Fantasia Multitarefa construído por Lala. É capaz de assumir várias formas, como a de vestido e de uniforme.

RITO YUUKI

Estudante colegial de 15 anos. Acaba vivendo junto (?!) com Lala depois que ela se teletransporta repentinamente para dentro do seu banheiro. É meio lento quando o assunto é amor, e quando tenta se declarar para Haruna, por quem é apaixonado desde o Fundamental, acaba se declarando para Lala e tornando-se um dos seus noivos.

HARUNA SAIRENJI

Colega de classe de Rito desde o Fundamental. Esconde que também tem sentimentos pelo amigo de infância. É uma jovem pura e recatada, mas quando seu medo atinge o limite, tem a mania de entrar em pânico e perder o controle...

MIKAN YUUKI

Irmã mais nova de Rito, de 11 anos. Não se importa ou se abala com o fato de Lala ser uma alienígena. Muito pelo contrário, ela a recebe de braços abertos em sua vida conjunta. É relativamente adulta e bem prática.

Characters & Story

To Love-Ru é uma comédia romântica levemente picante e atrapalhada sobre Rito, um jovem muito puro; de Lala, a princesa do planeta Deviluke e a maior beldade do universo; e de Haruna, a colega de sala de Rito.

REN E RUN
(Ren Elsie Jewelria)

Amigo de infância de Lala. Os dois prometeram se casar quando eram crianças, então ele se transferiu para o Colégio Sainan para cumprir essa promessa. Tem a habilidade de trocar de sexo ao espirrar. Run é seu nome quando se torna mulher, e Ren, quando é homem.

SAKI TENJOUIN

Madame ricaça que está um ano acima de Rito e seus amigos. É muito orgulhosa e considera Lala sua rival por fazer sucesso com todo mundo, por isso, sempre apronta para cima dela.

OSHIZU

Fantasma que morreu há 400 anos. Morava no prédio antigo do Colégio Sainan.

RYOKO MIKADO

Médica da enfermaria do Colégio Sainan, o qual Rito e os outros frequentam. É uma alienígena, assim como Lala. Seu trabalho secreto é o de tratar de extraterrestres que vivem na Terra.

YUI KOTEGAWA

Colega da turma 2-A de Rito e vigilante impassível da moral e bons costumes. Lala e seu noivo estão na mira dela!

YAMI
"Escuridão Dourada"

Matadora de aluguel conhecida por ser a mais perigosa do universo. Veio à Terra para assassinar Rito, mas encontra-se com Lala, e seus sentimentos vão se transformando aos poucos.

To LOVE る
-とらぶる-
8

SOBREVIVÊNCIA DA EMOÇÃO

PROBLEMA 62
Festival em clima de romance
005

PROBLEMA 63
No fim da vingança...
025

PROBLEMA 64
Haruna está estranha
045

PROBLEMA 65
Recupere o corpo dela
065

PROBLEMA 66
Nade, golfinho!
085

PROBLEMA 67
Os moradores da floresta bizarra
105

PROBLEMA 68
Sobrevivência da emoção
125

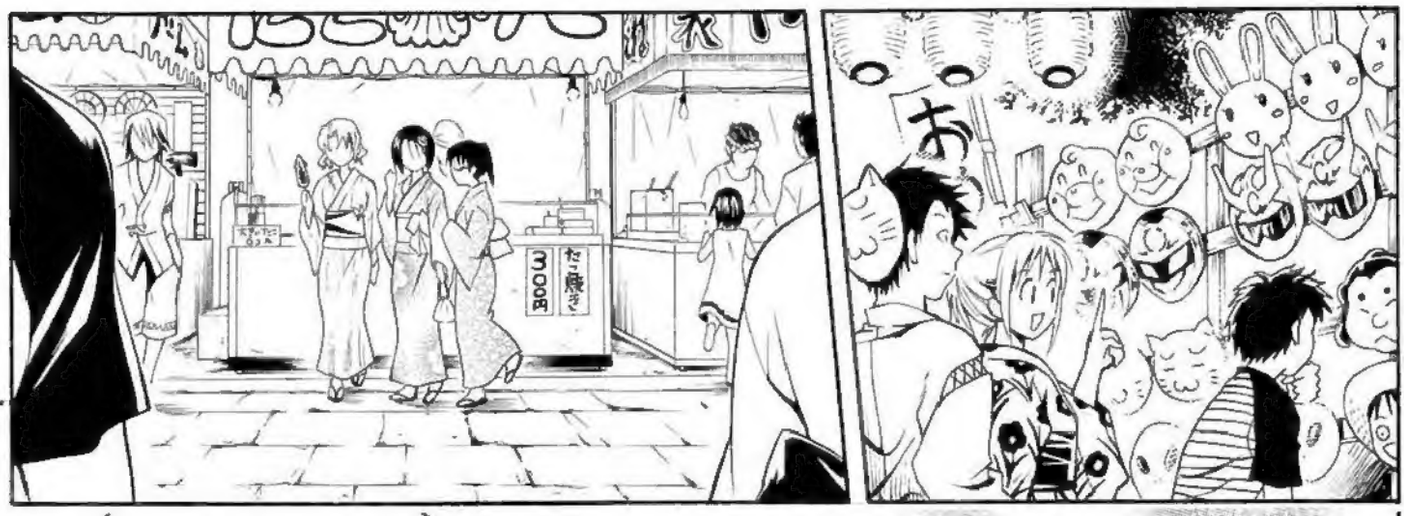
PROBLEMA 69
Os perdidos
147

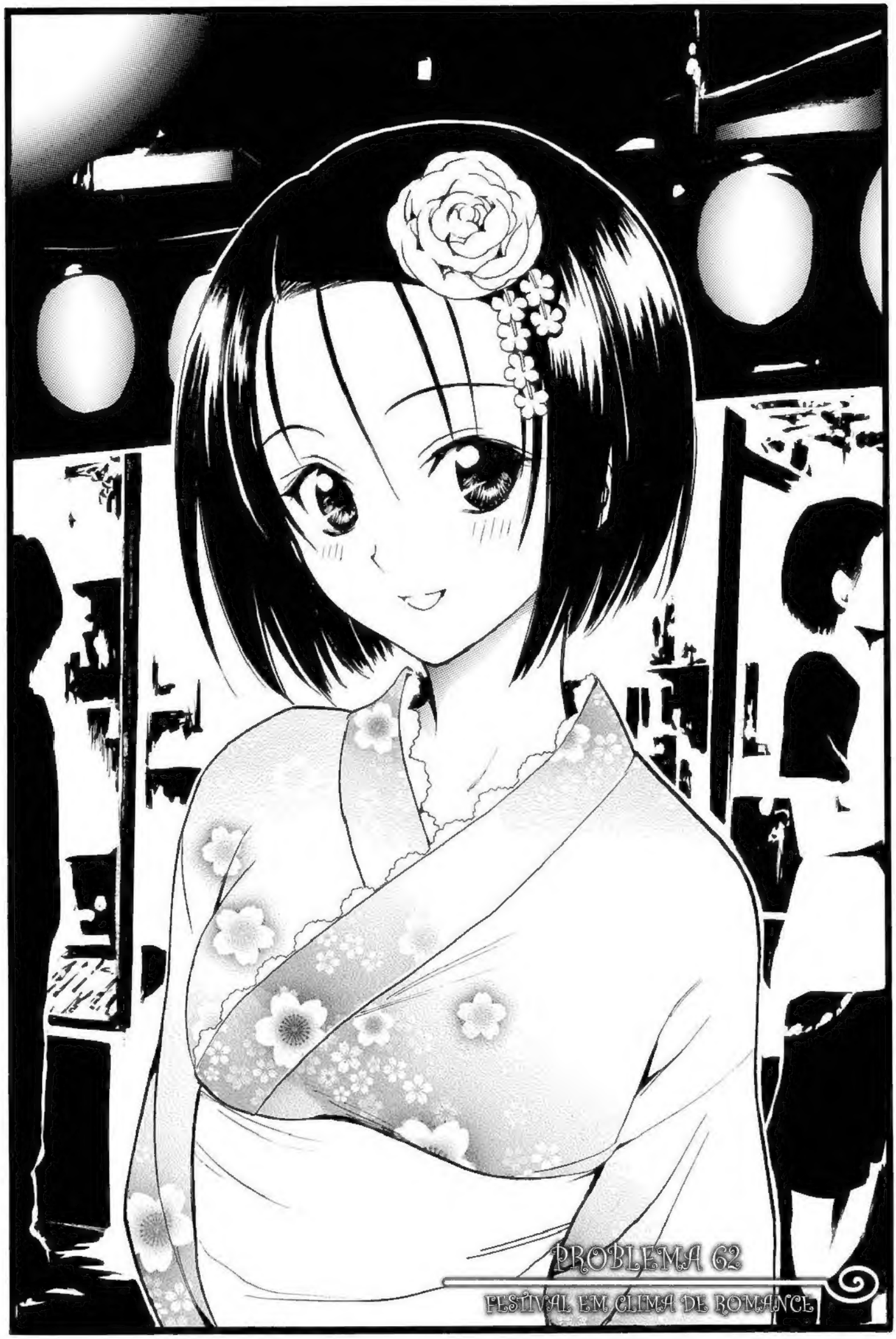
PROBLEMA 70
Aula particular noturna
169

CONTENTS

PROBLEMA 62

FESTIVAL EM CLIMA DE ROMANCE




PROBLEMA 62
FESTIVAL EM CLIMA DE ROMANCE

IR A FESTIVAIS É TÃO DIVERTIDO!
TEM TANTA GENTE E TANTAS LOJAS!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ VEM EM UM, NÉ, LALA?

UGHH...
くぅ〜〜
O QUE FOI, RITO?
?!
SOMETHING

QUANTO VOCÊ ACHA QUE EU JÁ ANDEI NO MEIO DESSA MUVUCA TODA?
JÁ TÔ SÓ O PÓ...
VOCÊ PARECE UM VELHO, RITO. ISSO SIM.
CALA BOCA!
SOMETHING
É REALMENTE UMA VERGONHA.
ENTÃO FICA DESCANSANDO POR AQUI!
A GENTE VAI PASSEAR MAIS UM POUQUINHO!!
VAMOS, PEKE! VAMOS, MIKAN!
VAMOS PEGAR TODOS ESSES PRÊMIOS, LALA!
QUANTA ENERGIA...

ORA, SE NÃO É O YUUKI.

NÃO ACHEI QUE TE VERIA POR AQUI...

AH...
KOTE-GAWA?!

MAS HEIN?! POR ACASO VOCÊ VEIO SOZINHA?
S-SOZINHA?! QUE FALTA DE EDUCAÇÃO! QUAL É O PROBLEMA DE EU TER VINDO SOZINHA?!
NÃO, EU...
ESCUTE BEM! EU SÓ VIM FICAR DE OLHO SE PESSOAS IGUAIS A VOCÊ ESTÃO FAZENDO O COLÉGIO SAINAN PASSAR VERGONHA!
SEI...
EU NÃO VIM APROVEITAR O FESTIVAL, DE FORMA ALGUMA!
SOMETHING
NÃO PRECISA DESSA EXPLICAÇÃO TODA... PERGUNTAR NÃO OFENDE...

[1] Mikoshi é o nome dado ao andor equivalente a um "templo portátil". Os fiéis apoiam o mikoshi nos ombros e deslocam-no pelo festival para trazer boas vibrações.

S-SO-
COR-
RO...
EI...
NÃO ME
EMPURRE.
KYAH
?!
MWUF
UGHH...
NÃO
ADIANTA
FALAR...
AH!
AH!

SOC
SEU INDE-CENTE !!
OBH !!
SOW
UWAHH !!
TUF
ESTOU SENDO ARRASTA-DO!!
A...
Al, Al...

SAI-
RENJI
?!
YUUKI
?!

HA, HA... É TIPO O QUE ACONTECEU COMIGO.
POIS É, EU ME PERDI DA RISA E DO PESSOAL, E ELAS NÃO ESTÃO ATENDENDO O CELULAR.
やきとり
特大
おしるこ
N-NÃO ACHEI QUE FOSSE ENCONTRAR A HARUNA BEM AQUI...
E AINDA VESTINDO YUKATA[1]... QUE COISA MAIS LINDA !!
[2]
金魚
EI, CASALZINHO!
QUEREM TENTAR?
HÃ?
SOMETHING

[1] Quimono de verão [2] Pesca

N-NÃO, NÓS NÃO SOMOS...
HE, HE, HE... NÃO PRECISA FICAR COM VERGONHA...
CA...
CA-
-CA...
CA-
SAL?!
QUE TAL IMPRESSIONAR A NAMORADA?
!
BELEZA... ME DÁ UMA, TIO!
AGORA, SIM!!
É... EU SOU BOM NESSAS COISAS.
NAMORADA ?!!

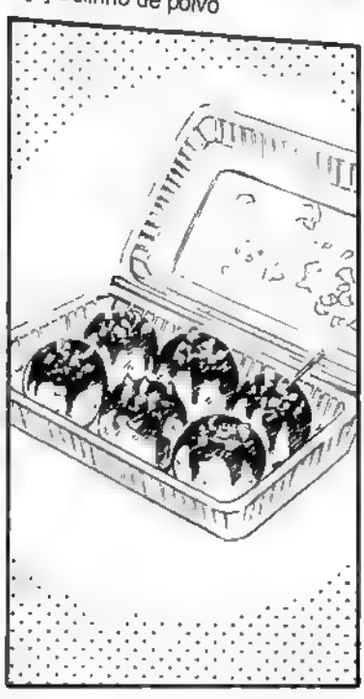
UOOOH!!
TÁ NA HORA DE MOSTRAR DO QUE EU SOU FEITO !!

どよ～ん
DEPRESSÃO
F-FIQUEI NERVOSO E NÃO CONSE-GUI PEGAR NENHUM...

ALIÁS... DES-CULPA, YUUKI...
HÃ?

A-ÂNIMO, YUUKI...
OLHA, O TIO DEU UM PRA GENTE DE BRINDE!

[1] Bolinho de polvo



AH... A GENTE ACABOU VINDO PARA FORA DO FESTIVAL.
É VERDADE.
O QUE FOI?
!
AH... É COMO SE A GENTE FOSSE NAMORADOS DE VERDADE.
SWAP
SOMETHING
IMAGINA SÓ SE DÉSSEMOS AS MÃOS AGORA, ENTÃO...

S-SERÁ QUE A GENTE PARECE MESMO UM CASAL?
BADUM
CASAL!!
ドキドキ
BADUM

GAH!
AQUI É UM PONTO DE PEGAÇÃO!

É A MINHA CHANCE!!
EU NÃO POSSO DESPERDIÇÁ-LA...
!
V-VAMOS VOLTAR, YUUKI?
やき
SA...
SAI-RENJI !!
E...
E... EU...
OI?
ドキ...
BADUM...

NA VERDADE... EU...
EU GOSTO DE...
CABRUM
HÃ?! O QUE VOCÊ DISSE?
DUM
DUDUM

AH! OLHA A HARUNA ALI! FINALMENTE!
DUDUM
パパラ
PRAPA
AÍ A KOTEGAWA ACABOU VINDO COM A GENTE!
E-EU NÃO...
HÃ?! É O YUUKI.
POR QUE OS DOIS ESTÃO JUNTOS?
QUE SUSPEITO... SERÁ QUE VOCÊ ESTAVA TENTANDO SE DECLARAR PARA O YUUKI?
AH!!

DECEPÇÃO
V-VOCÊ NÃO PRECISA NEGAR COM TANTA FORÇA...
COMO ASSIM?! NUNCA QUE EU IA FAZER ISSO!!
OLHA, OLHA! EU GANHEI UM MONTE DE PRÊMIOS!
AAA...
TAP
TAP
TAP
RITO...
WAH !!
DUM
PRAPA
HE, HE HE! DEMAIS, NÉ?
O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM TUDO ISSO, LALA?!
ESQUEÇAM ISSO E OLHEM OS FOGOS...
PRAPA
DUDUM

To LOVEる-とらぶる-
ARQUIVO DE PERSONAGENS

8 RYOKO MIKADO

☆ UMA MULHER ADULTA

LALA, HARUNA E OS OUTROS AINDA SÃO COLEGIAIS - E MENORES DE IDADE. A DOUTORA MIKADO É UMA ADULTA QUE SURGE ENTRE ELES.

☆ CHARME DE ADULTA

... É O QUE EU GOSTARIA DE FAZER FICAR APARENTE, MAS NÃO TIVE MUITAS OPORTUNIDADES NA HISTÓRIA PRINCIPAL... (SUANDO). MESMO ASSIM, A MIKADO TEM UM CHARME DIFERENTE DA LALA E DOS OUTROS, E GOSTARIA DE FAZER COM QUE APARECESSE AINDA MAIS. COMO UMA MULHER SENSUAL, OBVIAMENTE.

☆ PERSONALIDADE

SEJA NA PERSONALDIADE OU NOS ATOS, FIZEMOS COM QUE A MIKADO NÃO FOSSE UMA PERSONAGEM EXAGERADAMENTE CÔMICA (BOM, DEPENDENDO DO CASO, OBVIAMENTE FAZEMOS COM QUE FAÇA PIADAS...). COMO NÃO COMBINARIA COM ESTA OBRA SE ELA FOSSE SÉRIA DEMAIS, ESSE EQUILÍBRIO ACABOU FICANDO UM POUCO ESQUISITO.

☆ PASSADO

A DOUTORA MIKADO TEM MUITA HISTÓRIA PARA CONTAR, NA VERDADE. ELA JÁ TEVE VÁRIAS CONEXÕES COM ORGANIZAÇÕES ESPACIAIS E ALGUMA LIGAÇÃO COM A ESCURIDÃO DOURADA. CONTAR ISSO AQUI DEVE ACABAR COMO UMA HISTÓRIA PARALELA, SEM RELAÇÃO COM O RITO E OS OUTROS. AINDA QUERO IR MAIS A FUNDO NISSO. O PASSADO DA MIKADO JÁ ESTÁ FORMADO, DE CERTA FORMA, DENTRO DA CABEÇA DO YABUKI-SAN. AGORA "COLOCAR TUDO ISSO NA HISTÓRIA PRINCIPAL É OUTRA HISTÓRIA", ELE DIZ.

☆ MÉDICA

ELA É A DOUTORA DO COLÉGIO SAINAN. QUANDO O ASSUNTO É TRATAMENTO, ELA TAMBÉM É UMA MÉDICA FAMOSA PELAS GALÁXIAS PELAS SUAS HABILIDADES. A MIKADO MISTURA ERVAS COLETADAS POR TODO O ESPAÇO PARA DESENVOLVER MEDICAMENTOS. ELA TAMBÉM É UMA ESPECIALISTA EM MEDICINA ESPACIAL, COM CONHECIMENTO PARA ALTERAR E FORTALECER ORGANISMOS. POR ISSO, ÀS VEZES, ACABA NA MIRA DE SERES MALIGNOS QUE DESEJAM O SEU TALENTO.

HASEMI

PROBLEMA 63
NO FIM DA VINGANÇA

SOC
CRAC
POW
CALA A BOCA, SEU SAFADO!!
COMO ASSIM, FORÇANDO?!
REN?!
REN!
VOCÊ NÃO PODE FICAR BRIGANDO COM O RITO TODA HORA!
LALA, EU...
EU...
BUÁAAA!!
REN?!
O QUE SERÁ QUE DEU NELE?

PROBLEMA 63

NO FIM DA VINGANÇA...

DROGA... MALDITO YUUKI...
OS SENTIMENTOS DA LALA FICAM TODOS PARA O YUUKI...
FWOOO...
AH...
O QUE EU POSSO FAZER PRA...
?!
TUP
FWOOO
POMF
ATCHIM!!
HAH...
A-AH NÃO...
HAH...

PUXA!
ESSE REN SÓ ME FAZ PASSAR VERGONHA MESMO.
ELE NÃO TEM NADA QUE FICAR COM RAIVA DO MEU RITO QUERIDO.
はははは
HA HA HA
QUEM FICA ATRAPALHANDO A MINHA HISTÓRIA DE AMOR É AQUELA LALA, ISSO, SIM!
PENSANDO BEM, DESDE CRIANÇA...

O QUE FOI, LALA?
EH, HEH, HEH... EU FIZ UMA COISA QUE VAI TE ESPANTAR!
RUNZI-NHA!
SPLASH
MANGUEI-RA SU-PERFORTE!
KYAH!!
.....
E AÍ, SE ESPAN-TOU?

BWAAH
BWAAH
EU PEGUEI UM BICHINHO LEGAL!
E NAQUELA OUTRA...
GWOB GWOB
DAQUI DÁ PRA VER BEM A PAISAGEM!
NÃO FOI SÓ ISSO. NAQUELA VEZ...
É ALTO! TÔ COM MEDO!
FIQUEI ATÉ COM RAIVA...
UH...
AÍ, SIM, ELE VAI SE DESILUDIR COM A LALA, E EU MATO DOIS COELHOS COM UMA CAJADADA SÓ.
HE, HE, HE...
GWUP
VOU FAZER COM QUE PASSE A MAIOR VERGONHA NA FRENTE DO RITO!
BELEZA! ENTÃO EU VOU DAR O TROCO NA LALA!!

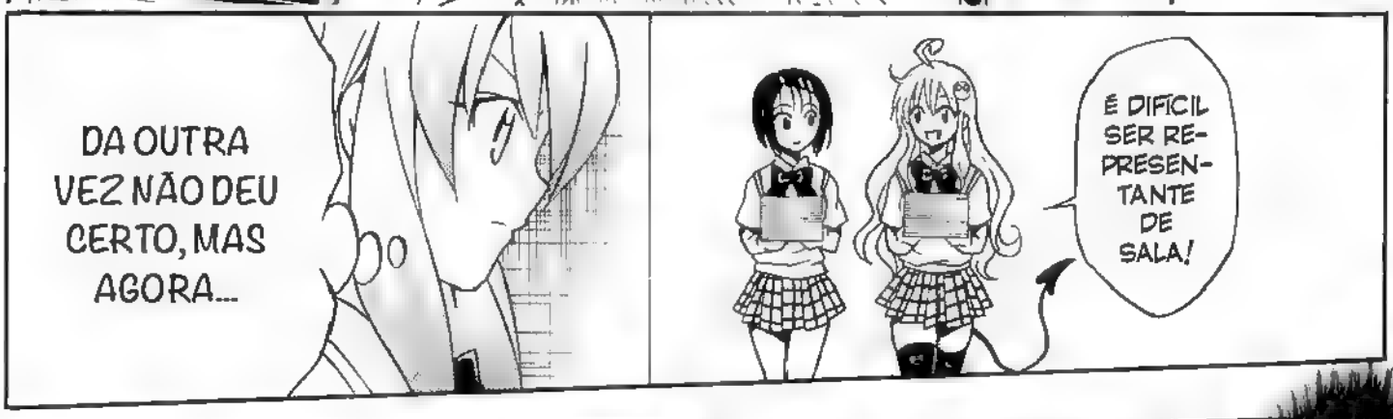
TÁ CADA VEZ MELHOR.
O ALMOÇO DA MIKAN É GOSTOSO MESMO!
HORA DO ALMOÇO
HÃ?! VOCÊ SE TRANSFORMOU EM RUN.
LALA!
HE, HE, HE...
AH, LEGAL !!
DE VEZ EM QUANDO EU GOSTARIA DE COMER JUNTO COM VOCÊ, COMO AMIGAS DE INFÂNCIA! ♡

ESSE SANDUÍCHE PARECE GOSTOSO!
AH! OBRIGADA!!
OLHA! VEIO BASTANTE NO MEU! PODE COMER TAMBÉM!!
DEPOIS DE COMER ESSE SANDUÍCHE SUPERAPIMENTADO, VOCÊ VAI PASSAR A MAIOR VERGONHA NA FRENTE DO YUUKI!
HE, HE, HE...
あーん
AHM...
ぱくっ
NHAC
もぐもぐ
NHOC
NHOC
CONSEGUI!!

COMO?! EU DEIXEI ELE SUPERAR-DIDO!
ENTÃO EU TAM-BÉM VOU PEGAR UM.
HÃ ?!
!!!
HUM! É APIMEN-TADINHO. TÃ MUITO GOSTOSO!
NHOC
モグ
NHOC
モグ
NHAC
パク
!!!

GWOOOH
RITO ?!
Q-QUE ARDI-DOOOO !!
?
TÁ TÃO APIMEN-TADO ASSIM?
○×□△...
TSSSS
D-DES-CULPA! VOCÊ TÁ BEM, RITO?!
QUE TIPO DE PALADAR ESSA MENINA TEM?!
QUÊ?! NÃO FUNCIONOU NELA?

HARUNA, QUER AJUDA PARA CAR-REGAR ISSO?
O-OBRIGA-DA, LALA...


DA OUTRA VEZ NÃO DEU CERTO, MAS AGORA...
É DIFÍCIL SER RE-PRESEN-TANTE DE SALA!

IMAGINEI QUE FOSSE USAR NUM CASO DESSES, ENTÃO COMPREI EM UM MERCADO NEGRO NO ESPAÇO!
GÁS DE SUMIÇO DE ROU-PA!

BIAU!
DOMM
ESSE GÁS É FEITO DO ÓLEO DO IROGARMA, QUE MUITO UTILMENTE SÓ DERRETIA AS ROUPAS...
?
FWUP
E SE EU USÁ-LO...
PIN
BWOSH
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, RUN?
HÃ?!
LÁ VEM ELA...
UM, DOIS...

WAH!
BWUSH
N-NÃO, NÃO É ISSO...
RITO ?!
HÃ?
FRAP FRAP
AH...
FROP

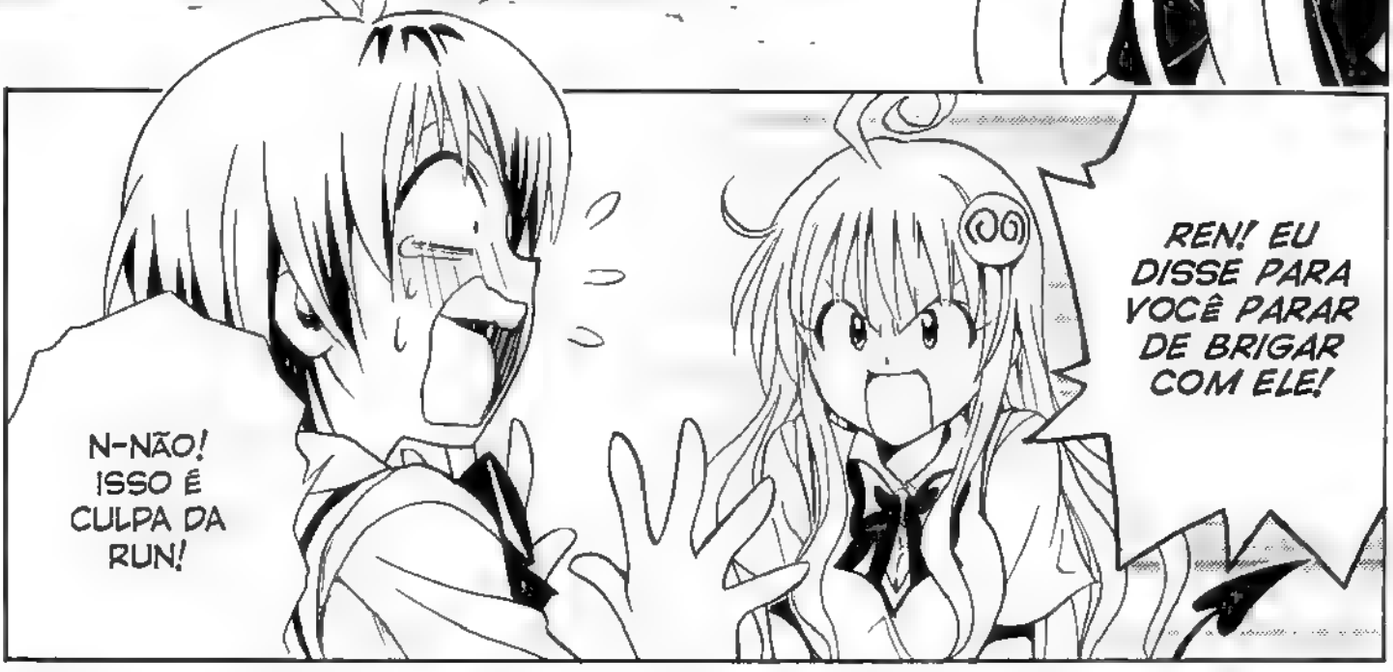
NÃO!! POR QUE EU?!
HÃ?
A-AS MINHAS ROUPAS... Q-QUÊ?!
KYAAAAH!!
BHUF
PASH

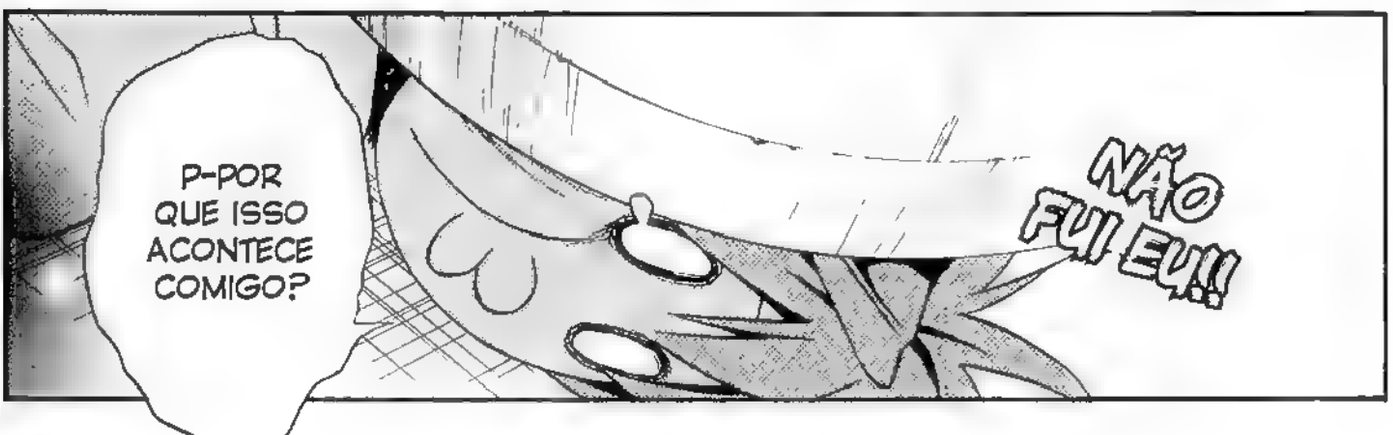
VAMOS !!
PEKE! VAMOS PARA CASA JOGAR VIDEOGAME?
DEPOIS DA AULA
LALA... POR CULPA DELA EU FIQUEI O DIA TODO PASSANDO VERGONHA NA FRENTE DO RITO.
EPA...
PREPARE-SE !!!
ZUM
EU NÃO TENHO ESSA FORÇA ABSURDA DOS DEVILUKIANOS...
AGORA VOU TE DAR UMA PANCADONA!

VOCÊ NÃO PARECE BEM, RITO.
AH...
HOJE O MEU DIA FOI UM HORROR...
RITO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO? VAMOS PRA CASA LOGO!
HÃ?!
AH, NÃO! SE EU CONTINUAR AVANÇANDO, VOU ACABAR INCOMODANDO ELE DE NOVO!!
RITO ?!!
AH, MAS AGORA ES-TOU NO MEIO DO IMPULSO E NÃO CONSIGO PARAR!!
VWUM
WUF
J-JÁ QUE É ASSIM...
VWUM

ATCHIM!!
HÃ?!
BOMF
WAWA-WA... AH, NÃO...
DWAH!!
TUM

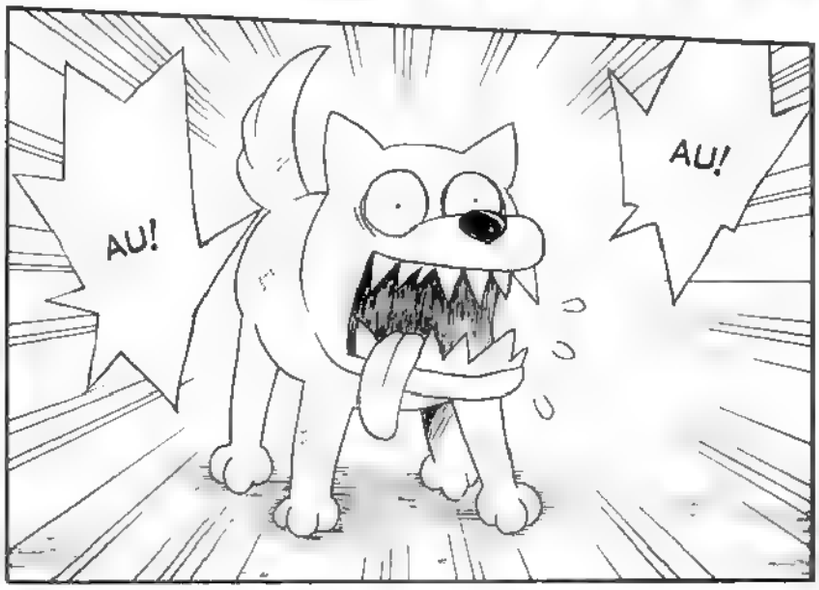
RITO ?!

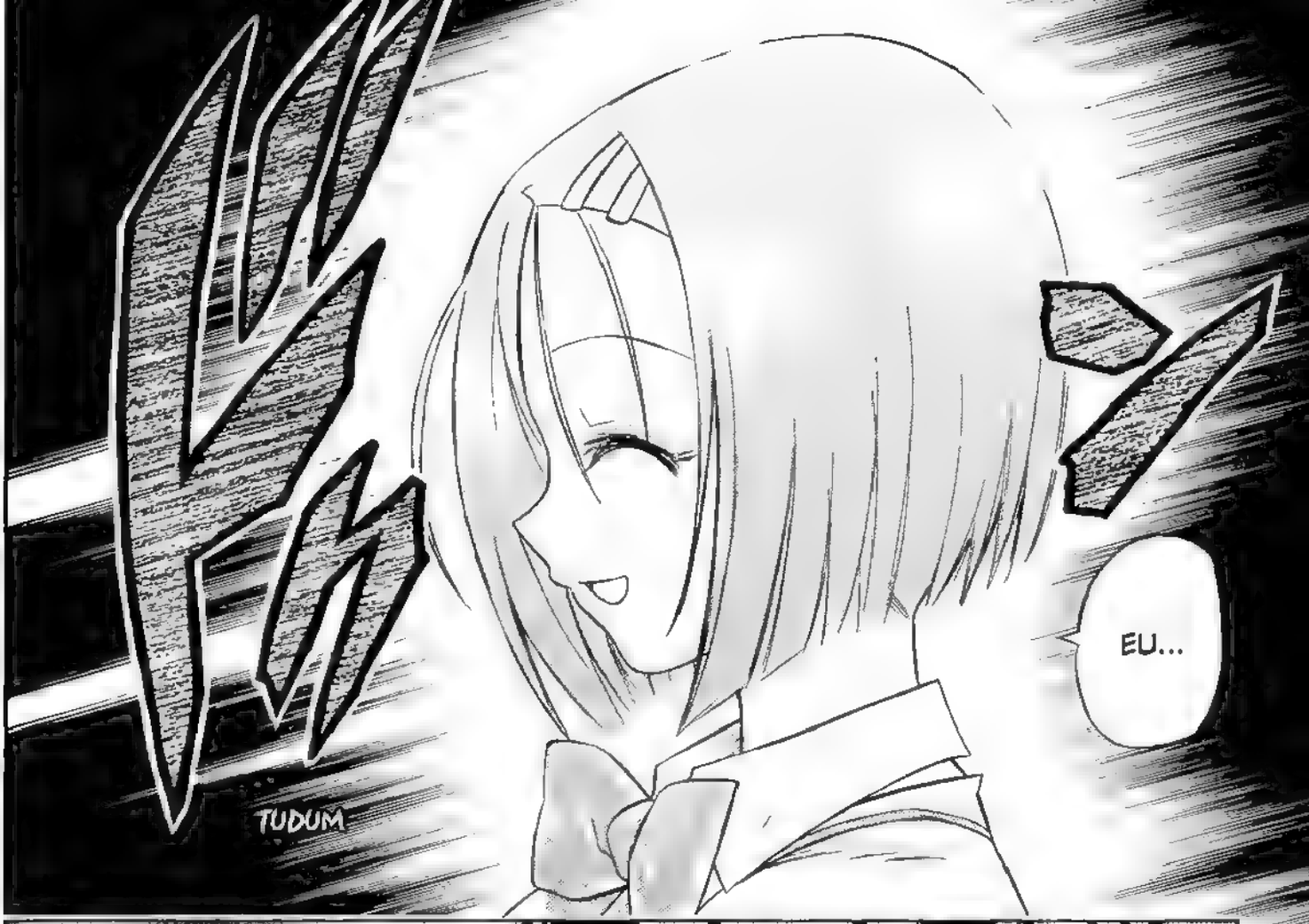

N-NÃO! ISSO É CULPA DA RUN!
REN! EU DISSE PARA VOCÊ PARAR DE BRIGAR COM ELE!


P-POR QUE ISSO ACONTECE COMIGO?
NÃO FUI EU!!

LOVE
とらぶる

PROBLEMA 64
HARUNA ESTÁ ESTRANHA




TUDUM
EU...

.....

ORA.

PROBLEMA 64

HARUNA ESTÁ ESTRANHA

AH!
BOM DIA, HARUNA!
EBA
EBA
OI!!
MUITO BOM DIA!!
POF
HEIN?
VOCÊS DOIS PARECEM BEM! ESTOU MUITO FELIZ!

HARU-NA...
IMPRESSÃO MINHA OU ELA TÁ MEIO DIFERENTE HOJE?
AH, HA, HA!
VOCÊ TAMBÉM PARECE BEM ANI-MADA, HA-RUNA!
園芸部
2F 理科室
HAA-RU-NA!
OI?
BOM DIA!
KYAH !!
VOCÊ PARECE BEM ANIMADINHA!
NHUF

ZASH
JÁ QUE ASSIM, EU TAMBÉM QUERO!
HÃ?!
KYAH, HAH!
QUE CÓ-CEGAS!
APALPA
WAWAH ?!
TOMA !!
APALPA
APALPA
E-EI, O QUE TÁ ACON-TE-CENDO AQUI?!
DESDE QUANDO A HARUNA FAZ ESSAS COISAS?!
?!!

ISSO É DEMAIS PRA MIM...
EU TAMBÉM QUERO! ♬
AH! KYA, HAH, HAH! PARE COM ISSO! ♡
AH, ENTÃO EU VOU REVIDAR!!
キャッ KYAH
キャッ KYAH
ドキ ドキ BADUM BADUM
アハハ AH, HA, HAA
ATÉ VOCÊ, SAIRENJI?! NÃO TEM NOÇÃO DE QUE É A REPRESENTANTE DE SALA?!
KOTE-GAWA!
ISSO TÁ MUITO ESQUISTO!!
A HARUNA NÃO FARIA...
EI, VOCÊS AÍ!
PAREM COM ESSA POUCA-VERGONHA LOGO CEDO!

KYAAH!!
NHUF NHUF
ENTÃO VEM VOCÊ TAMBÉM!
APALPA
FUC
?!
HÃ?
FUC
PARE COM ISSO!!
O-O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO...?
APALPA
APALPA
ひょいっ
FWUP
AH, QUE FOFINHO! O QUE SERÁ QUE É ISSO?
HEIN?!

N...
NÃO PODE SER... É O MEU...
.....!
BAM
M-ME DEVOLVE!!
É TÃO BONITINHO! PARA QUE SERVE?
V-VOCÊ ESTÁ FALANDO DO SUTIÃ?
E-ESTÁ USANDO UM TAMBÉM, ORAS!
EU TAMBÉM?

AH! VERDADE !!!
!!
DROP
E-EI, HARUNA!
AÍ VOCÊ JÁ EXAGE-ROU!!
BWUSHHH

A SENHORITA HARUNA... ERA ASSIM MESMO?
E-ELA... TÁ MEIO ESQUISITA...
MIIIN
MIN
MIN
MIN
A HARUNA TÁ ESQUISITA HOJE...
SERÁ QUE É AQUELA "GRIPE KOROTTO" QUE A LALA TINHA PEGADO E MUDOU A PERSONALIDADE DELA?
NÃO... A HARUNA É TERRÁQUEA...
ELA TÁ DIFERENTE DO NORMAL... O QUE TÁ ACONTECENDO?!
AH!
AÍ ESTÁ VOCÊ!

SE-
NHOR
RITO!
SE...
SE-
NHOR
RITO?!
O-O QUE FOI, SAIRENJI? QUER ALGU-MA COISA?
SIM!
EU PRECISA-VA FALAR COM VOCÊ... HUM?

?
UAU!
QUE FABULOSO! OLHANDO DAQUI, DÁ PARA VER TANTOS PRÉDIOS!!
HÃ? PRÉDIOS?
M-MAS... O QUE VOCÊ QUERIA FALAR?
AH, É VERDADE. ME EMPOLGUEI E ESTAVA QUASE ESQUECENDO!
HUM... E ESSE SOL! QUE GOSTOSO!
.....

ENTÃO, RECOME-ÇANDO...
COF..
コホン...
?
AH, OUÇA...
D-DIZ...
EU...
NA VERDA-DE...
EU GOSTO...
... DE VOCÊ!

E-EI, ESPERA AÍ! POR QUE ISSO AGORA?!
EU GOS-TO DE VOCÊ!!
HÃ ?!
BADUM
ELA GOSTA DE MIM?!!
A HARUNA !!!
N-NA VERDA-DE... EU TAMBÉM...
B-BELEZA! É A MINHA HORA...
FINALMENTE O MEU SONHO VIROU REALI-DADE!!
VIVA!!!

BRINCADEIRINHA!
HÃ?
DESCULPA! SE ASSUSTOU, FOI?
PUXA! EU ACABEI FICANDO TÃO AGITADA!
EU QUERIA EXPERIMENTAR ESSA TAL "CONFISSÃO"!
AH... C-COMO ASSIM?
.....

ポヤ～
BWOM
NA VER-DADE EU...
SOU A OSHIZU, A FANTASMA.
?!!
O... OSHIZU?!
A QUE... ESTAVA LÁ NO PRÉDIO ANTIGO?!
ISSO! HÁ QUANTO TEMPO, SENHOR RITO.
?.....
C-COMO ASSIM?!

E HOJE DE MANHÃ EU FINALMENTE TRANSFORMEI MEUS DESEJOS EM AÇÕES E FUGI DO PRÉDIO ANTIGO!
AH... NA VERDADE, DEPOIS DE CONHECER VOCÊS, EU FIQUEI MARAVILHADA PELO MUNDO MAIS CLARO.

KYAH!!
SO-COR-RO!!
AU!
AU!
MAS AÍ...

TUDUM
O QUE FOI?
VOCÊ TÁ LATINDO TANTO...

VOCÊS TROMBARAM POR ACIDENTE E ACABOU POSSUINDO ELA?!
A SAIRENJI?!
SIM!
A PRINCÍPIO EU ESTAVA RECEOSA...
MAS ACABEI ME DIVERTINDO POR TER UM CORPO DEPOIS DE TANTO TEMPO...
JÁ CAUSEI MUITO INCÔMODO À HARUNA, ENTÃO ACHO QUE JÁ VOU VOLTAR PARA O PRÉDIO ANTIGO!
T-TÁ...
WUF
WUF
AH, ENTÃO... COMO EU FAÇO PARA SAIR?
!!!

To LOVE-Ru

PROBLEMA 65
RECUPERE O CORPO DELA

A OSHIZU ?!
QUÊ ?!!

É O FANTASMA QUE ESTAVA NO PRÉDIO ANTIGO!
ENTÃO VOCÊ ENTROU NO CORPO DA HARUNA E NÃO CONSE-GUE SAIR?!

SIM...

ME DESCULPEM... EU QUERIA VER COMO O MUNDO ESTÁ HOJE EM DIA...
MAS NÃO IMAGINEI QUE ISSO FOSSE ACONTECER...
EU BEM QUE ACHEI QUE A HARUNA ESTAVA UM POUCO DIFERENTE...
NÃO... TÁ CERTO E ERRADO AO MESMO TEMPO...
QUE INCRÍVEL! ENTÃO FANTASMAS PODEM SE FUNDIR COM TERRÁQUEOS!
E AGORA, O QUE VAMOS FAZER?
TALVEZ SE A GENTE PEDIR PARA A DOUTORA MIKADO OLHAR, DÊ PARA DESCOBRIR ALGO.

HUMMM...
PI PI PI
ENFERMARIA
E AÍ, DOUTORA MIKADO?
SHASH
EU A EXAMINEI, MAS, FRANCAMENTE, DESISTO.
CERTO...
JÁ PODE SE VESTIR.

EU SERIA CAPAZ DE FAZER ALGUMA COISA, SE FOSSE UM TRATAMENTO MÉDICO...
MAS EM QUESTÕES ESPIRITUAIS, AINDA HÁ MUITO QUE É DESCONHECIDO. NEM A MEDICINA ESPACIAL DE HOJE PODERIA AJUDAR.
AH, NÃO...

PI
MAS UMA COISA QUE EU DESCOBRI...

ASSIM EU VOU ACABAR ATRAPALHANDO A SENHORITA HARUNA...
E AGORA...

.....
PUXA!
ESTE PADRÃO AQUI.

É O PADRÃO DE ONDAS ESPECIAIS QUE OS FANTASMAS POSSUEM.
ONDAS ESPECIAIS?!

MESMO SABENDO DISSO...
HÃ?
CADÊ A HARU-... NÃO, A OSHIZU?
HÃ?!
TAP
AAAAA
TAP
TAP
TAP
POR MINHA CULPA, A SENHORITA HARUNA VAI...
AH... E AGORA?!
TAP
TAP
TAP
AAA...

FON FON
AH, NÃO... EU FIQUEI TÃO NERVOSA QUE ACABEI SAINDO...
?!
AH...
KYAAH!!
VRUMMM
O...
VOCÊ ESTÁ BEM, MOCINHA?!
AH... S-SIM.
O QUE FOI ESSA FERA DE FERRO?

?!
超特価
92800
MAGICAL KYOKO ESTÁ AQUI!!
RX-78
JVC
32V
132,800
HÃ? NÃO...
ESSA PESSOINHA ESTÁ TRABALHANDO ALI DENTRO?
QUE MENINA ESQUISITA...
BAM
エンヤリ付け!
QUE INCRÍVEL! O QUE É ISSO?!
É-É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ALGO ASSIM!
ACHARAM A OSHIZU?!
NÃO...

VAMOS NOS SEPARAR PARA PROCURAR!
PRECISAMOS ACHÁ-LA LOGO!
ZUM
ACHO QUE ELA DEVE TER SAÍDO...

TEM MAIS UMA COISA... QUE EU DESCOBRI ANALISANDO AS ONDAS CEREBRAIS DELA.
COMO ASSIM, DOUTORA MIKADO?
MAS ISSO... PRECISAMOS ENCONTRÁ-LA IMEDIATAMENTE.

MESMO QUE A OSHIZU NÃO QUEIRA... SE ELA CONTINUAR POSSUINDO O CORPO...
A CONSCIÊNCIA DA SAIRENJI ESTÁ ENFRAQUECENDO AOS POUCOS...

EXISTE A POSSIBILIDADE...
...DA MENTE DA SAIRENJI DESAPARECER.
NÃO POSSO DEIXAR ISSO ACONTECER!!
LALA! NÃO TEM NENHUM JEITO DE ENCONTRÁ-LA?!
DEIXA COMIGO!
ESTOU FAZENDO UM ROBÔ QUE APROVEITA AS ONDAS QUE OS FANTASMAS EMITEM...
... PARA ACHAR A LOCALIZAÇÃO DA OSHIZU!
O-O QUE VOCÊ TÁ CONSTRUINDO AÍ?!
K-ANG
K-ANG
K-ANG
K-ANG
VRRR

PI PI
AVANTE, ENCON-TRAR A OSHIZU!
OPA!
TÁ PRONTI-NHO!
VWOSH
E VOCÊ ACHA QUE EU SEI VOAR?!
ALGUM PRO-BLEMA, SENHOR RITO?
PYUN
PRONTO! VAMOS LÁ, RITO!
Ô-Ô, LALA!!

ELA TÁ AQUI !!!!
DESCULPA... ACABEI FICANDO NERVOSA E SAÍ CORRENDO...
?!
ESSA LALA... SABIA QUE NÃO IA FUNCIONAR.
HÃ ?!
A-A MENTE DA SENHORITA HARUNA?!
AH, NÃO... E-E-E AGORA?
A GENTE PRECISA RESOLVER ISSO LOGO!

AH, JÁ SEI! SE NÓS DESPERTAMOS A CONSCIÊNCIA DA SENHORITA HARUNA, TALVEZ ELA ME EXPULSE DO CORPO DELA!
EU VOU TENTAR!
HMMM...
ACORDE, SENHORITA HARUNA! POR FAVOR, ACORDE!
SE EU MERGULHAR NO FUNDO DA CONSCIÊNCIA DELA...
CLUB
CLUB...
?!
ESSA IMAGEM... É O SENHOR RITO?!
ENTÃO A SENHORITA HARUNA...

SENHOR RITO!
Q-QUÊ?!
ENTÃO...
M-ME...
VENHA, ME DÊ UM ÓSCULO!
?!
O-ÓS-CULO?! QUER DIZER BEIJO?!
POR QUÊ?!
EU FICO COM VER-GONHA...
... MAS É O ÚNICO JEITO!!

O...
SWUF
ドキドキドキドキ
BADUM
BADUM
BADUM
BADUM
O QUÊ?!!

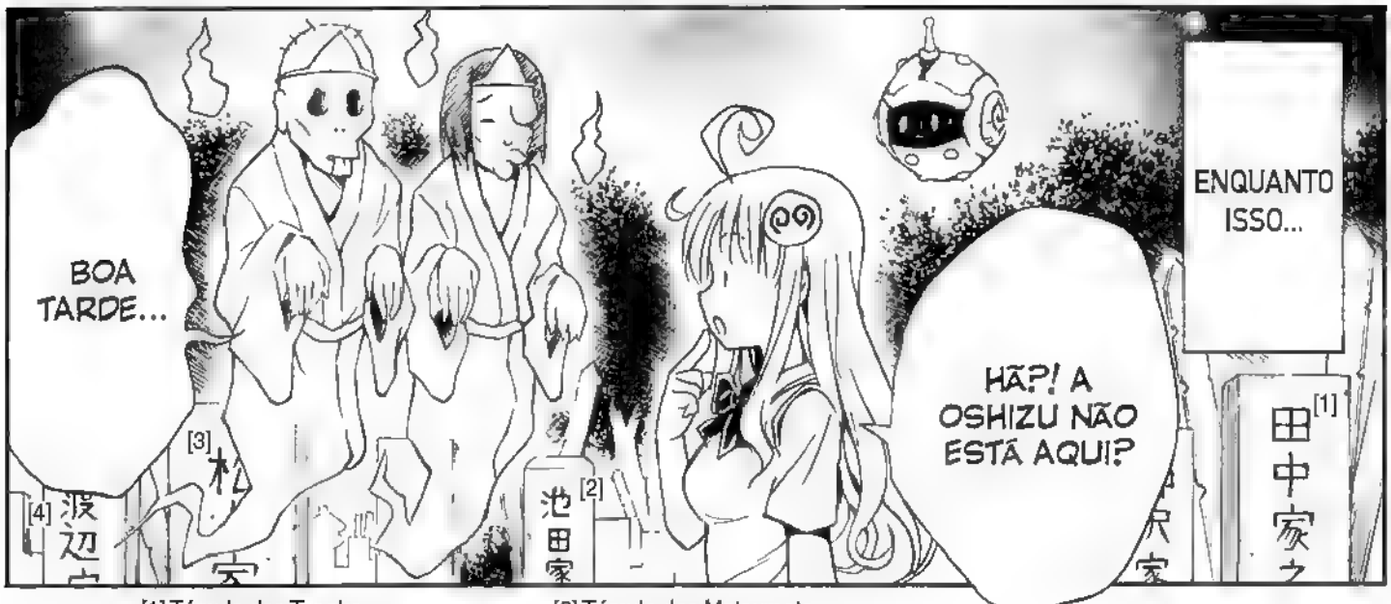
KYAAH!
BWUSHH
CA-
CHOR-
RO!!
BWAU!
BWAU!
!!
HIC!!
!!
HÃ?
O-
OSHIZU
?

.....
HEIN?! MAS POR QUE EU...?
.....
Y-YUUKI ?!
BAM
D-DES-CUPA!!
AH...
TÔ ALIVIA-DO, MAS AO MESMO TEMPO FOI POR TÃO POUCO...

MIL DESCUL-PAS POR TER ATRA-PALHADO TANTO VO-CÊS!!

É-É A OSHIZU, A FANTAS-MA...
N-NÃO... NÃO PRECI-SA SE PRE-OCUPAR...
FWOUU
DWOM
SENHORITA HARUNA, ME DESCULPE, POR FAVOR, SIM?!
DWOM

S... SIM... DESDE QUAN-DO ERA VIVA, EU NÃO CON-SIGO...
VOCÊ TEM TANTO MEDO ASSIM?
DIFÍCIL IMAGINAR UM FANTASMA QUE NÃO GOSTE DE CACHORRO.



[1] Túmulo dos Tanaka
[2] Túmulo dos Ikeda
[3] Túmulo dos Matsumoto
[4] Túmulo dos Watanabe

To LOVE-Ru

MIIN
MIIN
PROBLEMA 66
NADA GOLPINHO
OLÁ A TODOS!
SEJAM BEM-VINDOS AO MEU LABORATÓRIO !!

UAU !!

EU JÁ TINHA ME ASSUSTADO COM A PLANTA MONSTRO NO JARDIM...
C-COMO PODE EXISTIR UM ESPAÇO ENORME DESSES DENTRO DE UM ARMÁRIO?
AQUI É O SEU QUARTO, LALA? QUE INCRÍVEL.

ERA DE SE ESPERAR! A LALA TEM SEMPRE OS MELHORES EQUIPAMENTOS!!
CARAMBA...

Ô, SA-RUYA-MA!
O SEU PLANO DA GENTE IR PARA A PRAIA É BOM... MAS O QUE A KOTEGAWA E O REN ESTÃO FAZENDO AQUI?
.....

FOI MAL.
OS DOIS OUVIRAM QUANDO EU ESTAVA CONVIDANDO A SAIRENJI.

BOM, EU NÃO ME IMPORTO QUE TENHA MAIS GENTE...

GAROTOS E GAROTAS INDO SE BANHAR SOZINHOS?! ISSO É UMA VIOLAÇÃO DOS BONS COSTUMES!!
SE A LALA VAI, EU TAMBÉM VOU!

YUI...
EU JÁ VOU AVISANDO QUE SÓ VIM PARA OBSERVAR E VER SE NÃO VÃO INFRINGIR OS BONS COSTUMES.
PUXA, QUE PENA.
PARECE QUE NÃO BATEU COM O TEMPO LIVRE DA RISA E DA MIO.
M-ME DEIXA EM PAZ!!
E MESMO ASSIM VOCÊ TÁ COM ESSA BOIA AÍ, CHEIA DE VONTADE DE CAIR NA ÁGUA.
HE, HE... VEJA SÓ...
ALIÁS, LALA, COMO NÓS VAMOS PARA A PRAIA?

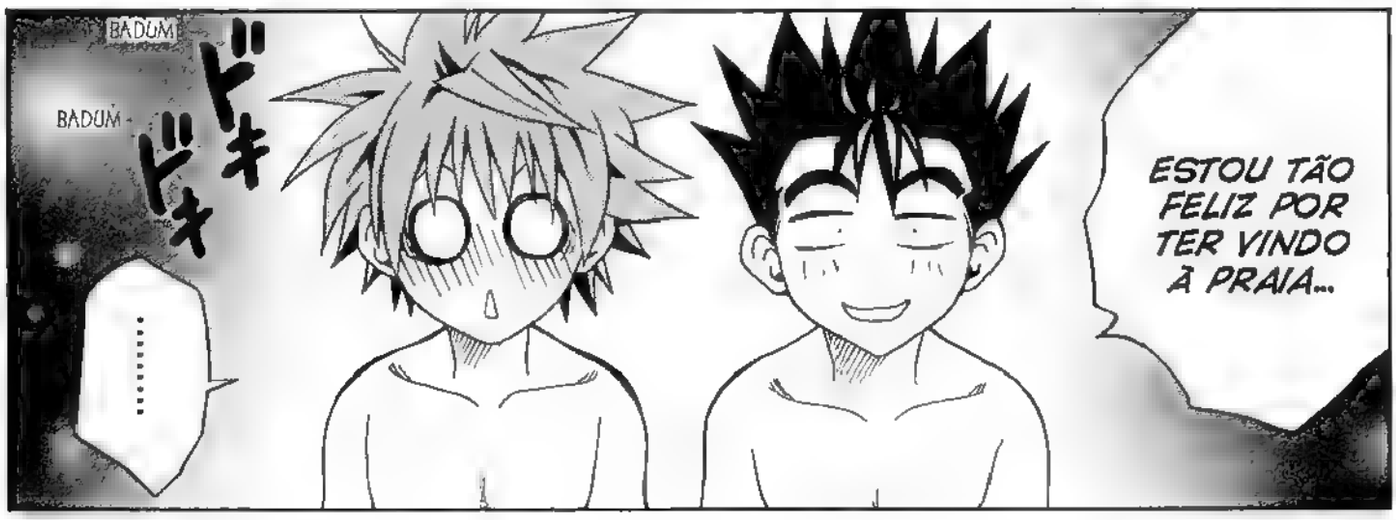
UAU !!!
TELEPOR-TINHO POIN--POIN DELUXE!
TCHAM TCHAM!
Ô-Ô, LALA!
VAMOS, SUBAM AQUI!
VAMOS LÁ! VEM LOGO, RITO!
SERÁ QUE É VERDA-DE?
TUDO BEM! ESSE É DI-FERENTE DAQUELA VERSÃO SIM-PLIFICADA!
ESSE TELE-PORTINHO... NÃO VAI ACONTE-CER O QUE ACONTECEU DA OUTRA VEZ, NÉ?

ZWUM
ZWUM
.....
Box
UCLA

ESTAMOS NA PRAIA !!
E...
HMMM...!
ZWASH
QUE DEMAIS! A GENTE CHEGOU RAPIDINHO MESMO!!
QUE PRAIA BONITA...
N-N-NÃO PODE SER... ESTÁVAMOS DENTRO DE CASA ATÉ AGORA...
É ISSO AÍ, LALA!
PUXA! FUNCIONOU MUITO BEM PARA UMA INVENÇÃO DA LALA.

AS PRAIAS NORMAIS SÃO SEMPRE CHEIAS, ENTÃO ESCOLHI UMA ILHA COM POUCA GENTE!
QUE SHOW! ELA É TODA NOSSA!!
VAMOS NADAR, HARUNA!
VAMOS!

KYAH
キャッ
KYAH
キャッ


BADUM
ドキ
BADUM
ドキ
.....
ESTOU TÃO FELIZ POR TER VINDO À PRAIA...

ハハハ…
HA. HA. HA..
キャッ
KYAH
キャッ
KYAH
SWUF
HIC
SPLASH

.....
KOTEGAWA, POR ACASO...
A-AS ONDAS DESSE MAR ESTÃO UM POUCO ALTAS DEMAIS!
AH, KOTEGAWA, VOCÊ NÃO VAI NADAR?
!!
TUDUMMM
VOCÊ NÃO SABE NADAR?
N-NÃO, ACHO QUE NÃO É BEM ASSIM...
PARA COMEÇO DE CONVERSA, NÃO É NATURAL PARA OS HUMANOS NADAR!
C-CALE ESSA BOCA! ME DEIXA EM PAZ!

SE VOCÊ AINDA ESTÁ PREOCUPADA, EU TE EMPRESTO ISSO AQUI!
HÃ?!
B-BOM, É VERDADE...
MAS VOCÊ TEM ESSA BOIA, ENTÃO TÁ TUDO BEM.
VWUM
PI
NADA, NADA, GOLFINZINHO!
VAMOS! SUBA LOGO EM MIM!
E-ELE FALOU?!
É-É PARA EU MONTAR NELE?
EU FIZ BASEADO EM UM GOLFINHO QUE VI ANO PASSADO NO MAR!

VA-MOS LÁ!!
FWOM
DEIXA COMIGO !!
S-SERÁ QUE VAI DAR CER-TO?
WASH!
HEIN?

UWAH!
KYAAH!!
SPLASHH
WAH!!
EU NÃO TÔ MONTADO PORQUE QUERO!!
O-O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
ZASH
ZASH
ZASH
ZASH
ZASH
ZASH
CARAMBA! É MAIS DIVERTIDO ANDAR EM DOIS, TAMBÉM!
KOTE-GAWA?! YUUKI?!

VAMOS ACELERAR MAAAIS!!!
BELEZA! AGORA EU ME EMPOL-GUEI!!
BLUG
BLUG
BLUG
BLUG
OH...
OH...
OOOH...
KYAA-AH!
HEIN?!
ZASH
ZASH
ZASH
ZASH
PARA!!

QUÊ?! ESPERA AÍ, SARUYA-MA!!
ZWASH
!
FUNC
REN, É COM VOCÊ!
N-NÃO VAI DAR, NÃO...
ZWASH ZWASH ZWASH
A...
A...
D-DROGA! JUSTO AGORA...
HEIN?!
ATCHI!!

KYAAH! RITO?!
RUN ?!!
GYAAH!!
MWUSH

R-RITO, AGUENTE FIRME!
IAR-RUL!
EU ODEIO ISSO!!
シュウウウウ...
FSSHHH
NO QUE VOCÊ ME MONTOU?!
ボケー
VIAJANDO
UFA...
QUE BOM QUE ESCONDI UMA ROUPA DE BANHO NA MALA DO REN!
BEM, QUE TAL IR VOLTANDO?
A GENTE SE DIVERTIU BASTANTE!

NÃO VAI DIZER QUE O TELEPORTINHO QUEBROU, NÉ? HA, HA, HA!
EITA! NEM BRINCA, SARUYAMA!
O QUE FOI, LALA?
AH!
É QUE, BOM... O TELEPORTINHO É UMA MÁQUINA CASEIRA, ENTÃO ELE FICOU LÁ EM CASA...
OU SEJA... BOM...
A GENTE NÃO TEM COMO VOLTAR!
TAMMM
SÉRIO?!

To LOVEる-とらぶる-
ARQUIVO DE PERSONAGENS
9
KENICHI SARUYAMA

☆ AMIGO PRÓXIMO DO RITO

SARUYAMA É UM AMIGO PRÓXIMO, ALGUÉM QUE COMPREENDE BEM (?) O RITO.

☆ PERSONALIDADE

O PRINCIPAL É QUE O SARUYAMA É MULHERENGO. OBVIAMENTE, TAMBÉM É TODO INTERESSADO PELA LALA. ELE NÃO É UM SIMPLES TARADO. O SARUYAMA TEM UM LADO QUE SE PREOCUPA MUITO COM O RITO. DESDE QUE DESCOBRIU QUE O AMIGO GOSTA DA HARUNA, ELE TENTA TORCER (OU COLABORAR), MAS, NA VERDADE, FAZ ISSO PARA CRIAR SITUAÇÕES FAVORÁVEIS A ELE PRÓPRIO (RISO NERVOSO).

☆ ALGUM DIA...

NORMALMENTE EU NUNCA ME APROFUNDO OU FAÇO O SARUYAMA CHAMAR MAIS ATENÇÃO, E PROVAVELMENTE NO FUTURO ELE VAI CONTINUAR COMO UM APOIO PARA O RITO. SE HOUVER OPORTUNIDADE, TAMBÉM CONSIDERO ALGUMA HISTÓRIA EM QUE O SARUYAMA VÁ SE APAIXONAR DE VERDADE. O QUE VOCÊS ACHAM?

☆ NOME

O SARUYAMA MUDOU BASTANTE DO COMPARADO AO CONCEITO DE ANTES DA PUBLICAÇÃO DO MANGÁ. NO COMEÇO, ESTÁVAMOS PENSANDO EM USAR UM PERSONAGEM TIPO BONITÃO. ELE SERIA POPULAR E EXPERIENTE NO AMOR, E AJUDARIA O RITO DESSA FORMA. ALIÁS, O NOME DELE SERIA "KIRYU". AH, SE O SARUYAMA TIVESSE APARECIDO COMO KIRYU, A ESSA ALTURA ELE ESTARIA COM TODAS AS GATAS! (RISOS)

HASEMI

PROBLEMA 67

OS MORADORES DA FLORESTA BIZARRA

AH, QUE CA-LOR...
EU DEVIA TER IDO COM ELE. ISSO, SIM...
HUMPO
AH, É. ACHO QUE ERA HOJE QUE ELE IA PRA PRAIA COM A LALA E O PESSOAL.
ELE JÁ DEVE TER SAÍDO.

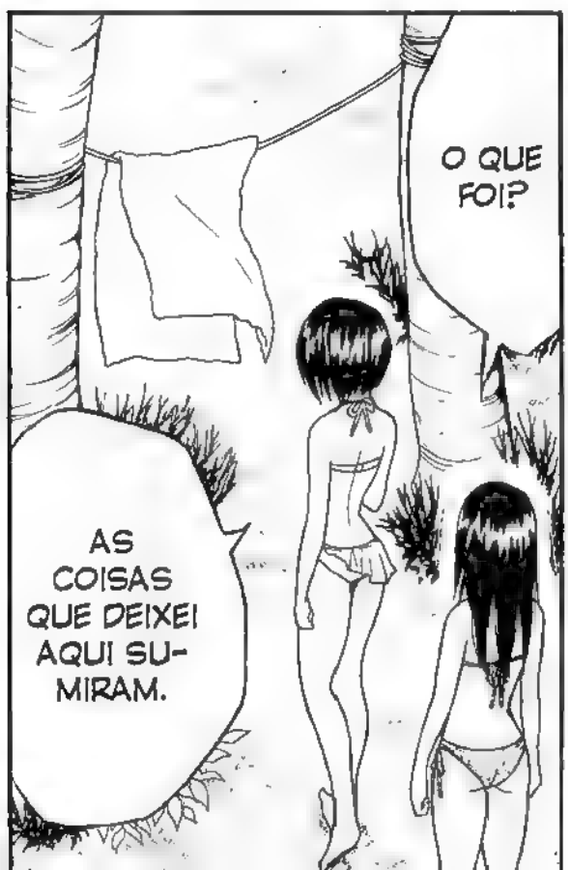
PROBLEMA 67

OS MORADORES DA FLORESTA BIZARRA

N-NÃO TEMOS COMO VOLTAR?! O QUE SIGNIFICA ISSO?!
BOM, TAMBÉM NÃO ADIANTA FALAR ASSIM...
OKI-NAWA?!
ENTÃO, SE A GENTE PROCURAR, DEVE TER ALGUÉM POR AQUI!
MESTRA LALA, ONDE SE LOCALIZA A ILHA EM QUE NÓS ESTAMOS?
HUMM... ACHO QUE AQUI ERA UMA ILHA DE UM LUGAR CHAMADO "OQUINAUA".

NÓS VAMOS DAR UM JEITO, NÃO É, RUN?
HÃ?! AH, CLARO!

QUE COISA! ESSA LALA NUNCA CONSTRÓI COISAS QUE FUNCIONAM DIREITO!


O QUE FOI?
AS COISAS QUE DEIXEI AQUI SUMIRAM.

AH, MAS SE EU APROVEITAR ESSA CHANCE PARA FICAR GRUDADA COM O RITO...
HEIN?!

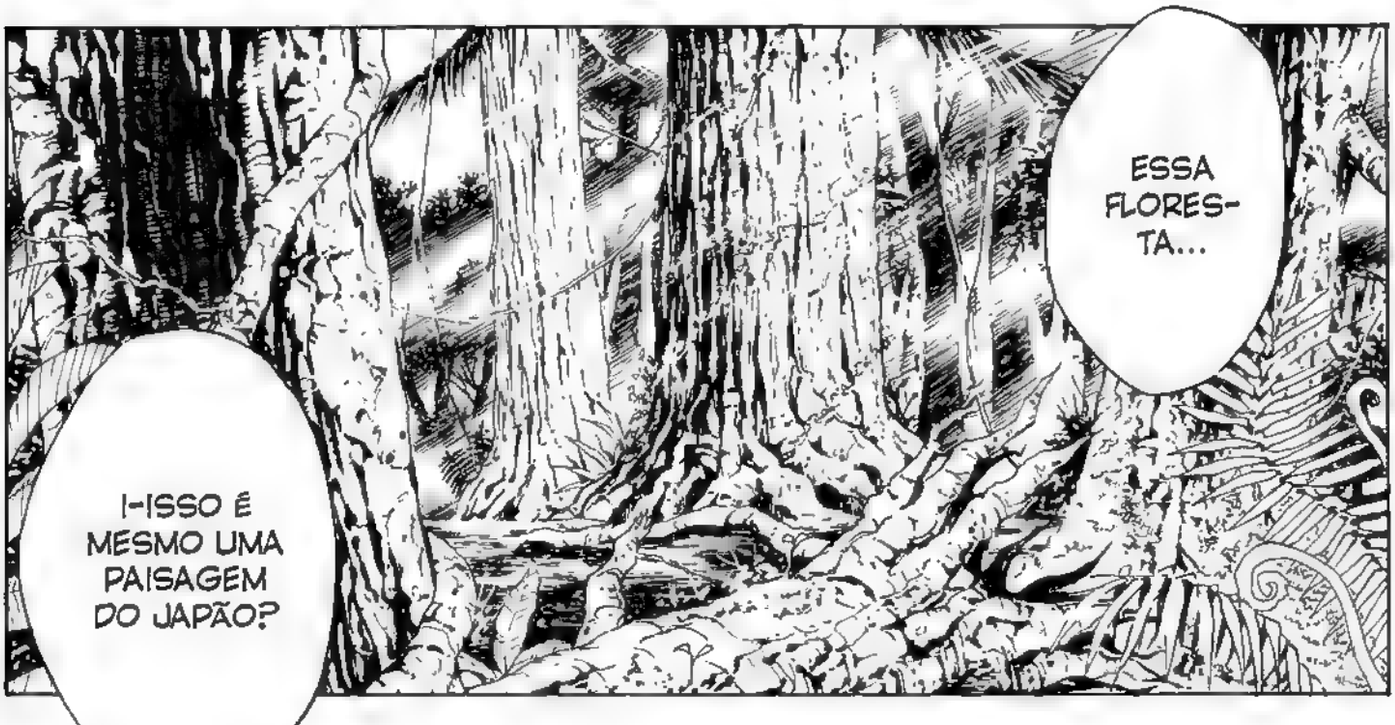
ENFIM... VAMOS NOS TROCAR E TENTAR ENCONTRAR MORADORES AQUI PERTO!

KHIH! KHIH!
AH! OLHA!!
?!
AS NOSSAS COISAS!!
O QUE É ISSO... SÃO MACA-COS?!
E...
ESPE-REM AÍ!!
KI-KIH!
ガサッ
FWASH

QUE RÁPIDO!! SARUYAMA, VOCÊ TEM CARA DE MACACO! DÁ UM JEITO!!
E O QUE TEM A VER A MINHA CARA, SEU BOCÓ?!
GWASH
FWASH
HOH!
AH, SIM, MESTRA LALA!
PEKE! ASAS ANTI-GRAVITACIONAIS!
WWUM

LALA ?!
EU VOU ATRÁS DELES! FIQUEM AQUI!

ACHO QUE VAI É FICAR AMIGA DOS MACACOS...
SERÁ QUE ELA VAI FICAR BEM SOZINHA?
FWUM


ESSA FLORES-TA...
I-ISSO É MESMO UMA PAISAGEM DO JAPÃO?

E-EU JÁ DISSE QUE VIM PROTEGER OS BONS COSTUMES!
CALMA AÍ, VOCÊS DOIS.
FALOU QUEM VEIO JUNTO TAMBÉM...
FRANCAMENTE... ISSO ACONTECEU PORQUE VOCÊS TOMAM ATITUDES IMPRUDENTES MISTURANDO MENINOS E MENINAS.

SERÁ QUE NÃO TEM NENHUMA FRUTA GOSTOSA CAÍDA POR PERTO?!
AGORA DEU FOME.
.....
.....?

GRAAUR!!
UWAAH!!
DUM
ズーン
VOCÊ É HOMEM, YUUKI! FAÇA ALGUMA COISA!
I-ISSO É DEMAIS PRA MIM!
P-POR QUE TEM UM DINOSSAURO AQUI?!
E EU QUE VOU SABER?!!

AH!
ZWUSH
RI-
TOOOO
...
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO? TOMA CUIDADO!
RUN !!

ISSO LÁ É HORA DE FICAR FALANDO ESSAS COISAS?!
AAH, RITO, VOCÊ TEVE TODO ESSE TRABALHO PARA VIR ME SALVAR.

VAMOS SUBIR NAQUELA ÁRVORE!!
PESSOAL, USEM ESSE CIPÓ PARA SUBIR!!
T-TÁ BOM.
ELA É ALTA, ENTÃO TALVEZ ELE PASSE DIRETO.
UWAWAWAH!! LÁ VEM ELE!!

WA-WAH!
SU-BAM LOGO !!
KHAKK
KHAKK
ZWUM...
ZWUM...
!!!

O-O BUMBUM DA HARUNA TÁ BEM NA MINHA FRENTE!!!
MAS NO QUE EU TÔ PENSANDO NUMA HORA DESSAS?!! EU SOU MUITO TONTO!!
DUF
VRUP
KYAH!
VRUP

ZR
ZR
ZR
KYAH!
UWAH!
DUSH
DUSH
……
YUUKI ?!

YUUKI!
YUUKI, ACORDE!
RITO!
SAI-REN-JI!!
ZWUM...
!!

SOC!
?!
VRUP
VRUP
LALA !!
TUDO BEM?!
ZWUF...

OUTRO PLANE-TA?!
BASEADO NOS MEUS DADOS, ACREDITO QUE ESTEJAMOS NO PLANETA PRIMITIVO E DESERTO "OQUINAUA", QUE FICA A DOIS MILHÕES DE ANOS-LUZ DA TERRA.
ISSO. OS DOIS SATÉLITES PAIRANDO NOS CÉUS E AS FORMAS DE VIDA PRIMITIVAS ...
ZASH...
PASMA
OKINAWA COM "OQUI-NAUA"?!
DESCULPA... ACHO QUE O TELEPORTI-NHO SE CON-FUNDIU...

E-E-E AGORA?
VOCÊ ACABOU NÃO ENCONTRANDO AS NOSSAS COISAS, NÉ?
JÁ SEI! E SE VOCÊ USAR O SEU ROBÔ CELULAR PARA CHAMAR AJUDA?!
O DEDIAL NÃO TEM SINAL FORTE O BASTANTE PARA CHAMADAS INTERPLANETÁRIAS.

ACHO QUE AGORA SÓ NOS RESTA ESPERAR QUE O SENHOR ZASTIN SE DÊ CONTA DA NOSSA AUSÊNCIA.

A-AH, NÃO...
DESCULPA MESMO, GENTE...

ENTÃO, NÃO TEMOS ESCOLHA.

AH, HA, HA! NÃO PRECISA PEDIR DESCULPA, LALA!
A-A GENTE TINHA QUE VIR PARAR JUSTO NUM PLANETA PRIMITIVO?! ISSO É UM PESADELO! TE ODEIO, LALA!

VAMOS TODOS TRABALHAR JUNTOS...
... ATÉ QUE O RESGATE VENHA NOS BUSCAR!

HARUNA...

To LOVE-Ru

PROBLEMA 68

SOBREVIVÊNCIA DA EMOÇÃO

NWOOOH!!
漁
ZASTIN! O TEMPO PARA A ENTREGA TÁ ACA-BANDO!!
ENTEN-DIDO !!!

A ESSA ALTURA, ELE JÁ DEVE ESTAR VINDO PARA CÁ.
SERÁ QUE O ZASTIN VAI PERCEBER?
HHHHP...
TCHASHH
TEM UM RIACHO AQUI PERTO, ENTÃO NÃO PRECISAMOS NOS PREOCUPAR COM ÁGUA POTÁVEL.
QUE BOM QUE A GENTE ENCONTROU UMA CAVERNA PARA SE PROTEGER DO VENTO E DA CHUVA!
NÃO TEM COMIDA E NEM TROCA DE ROUPA!
A GENTE VAI TER QUE MORAR NUM LUGAR DESSES ATÉ O RESGATE CHEGAR?

POR CULPA DE QUEM VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?!
MAIS ÂNIMO, YUI!
ME DEIXE EM PAZ!
HÃ?!
DES-CULPA...
AH... NÃO...

COM UMA REAÇÃO SINCERA DESSAS, EU NÃO CONSIGO NEM FICAR BRAVA.
AH, HA, HA, DESCULPA!
LALA!
TAP TAP AAIY
HA-RU-NA.
ENCON-TREI UMA ÁRVORE COM FRUTOS ALI!
UAU !!
POIS É, EU TÔ VERDE DE FOME!

おお～っ!!
UAAAU!!
TUDO EM ORDEM. PELO CONTRÁRIO, PARECE QUE ELA É RICA EM NUTRIENTES.
PI
VEJAMOS. VOU ESCANEÁ--LA PARA AVERIGUAR SE NÃO HÁ VENENO.
PI
PI
PI
HUM, HUM...
VAMOS COMER!!
QUE ALÍ-VIO!
ASSIM A GENTE DÁ UM JEITO NO PRO-BLEMA DA COMIDA.
AINDA HÁ VÁ-RIAS DELAS ALI DO OUTRO LADO.
EITA, QUE DELÍ-CIA!!
QUE GOSTO-SO...

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR, LALA.
SE TODOS NOS AJUDARMOS, VAMOS CONSEGUIR PASSAR POR ISSO.
HÃ?
AMIGOS SÃO PARA ESSAS COISAS, AFINAL DE CONTAS.
ENTÃO VAMOS SER FORTES ATÉ O RESGATE CHEGAR!
HARUNA...
OBRIGADA!

VAMOS! O JEITO É AGUENTAR FIRME!
BELEZA! VAMOS MANDAR VER, SARUYAMA!

HARUNA... EU ACHEI QUE ELA SERIA QUEM MAIS FICARIA ASSUSTADA DEPOIS DAQUILO...
MAS É ELA QUEM TÁ ENCORAJANDO TODO MUNDO...

EU TAMBÉM VOU AJUDAR, RITO!
ENTÃO, VAMOS JÁ NOS SEPARAR E PREPARAR UM BOM LUGAR PARA NOS ACOMODAR!

.....

EU TÔ É COM UMA TREMENDA PREGUIÇA, MAS PRECISO ME FAZER DE BOAZINHA NA FRENTE DO RITO.

PELO QUE EU VI NUM QUADRINHO, VOCÊ FAZ ASSIM...
BOM, PRIMEIRO PRECISAMOS FAZER FOGO.
NÃO VAI SER BOM SE ALGO TIPO AQUELE DINOSSAURO APARECER DE NOVO.
FUC FUC FUC FUC
20 MINUTOS DEPOIS...
FUC FUC FUC
10 MINUTOS DEPOIS
!!
FOGO!
FUC
FUC
FUC
FUC
WOOOOO
OHHH!!!

PFFF
TAP
TAP
AAAH!!
RITO! SARUYAMA!! EU TROUXE MUITAS FRUTAS PARA GUARDAR!
HÃ?! VOCÊS ESTAVAM TENTANDO FAZER FOGO?
APAGOU!!
BWOF
BWOF
BWOF
A FERRAMENTA MULTIUSO TAMBÉM VIRA UM ACENDEDOR!
SE FOR, É SÓ USAR ISSO!

FRAP
FRAP
.....
PRA QUE EU ME ESFORCEI TANTO, MESMO?
FLAF
JUNTAMOS MUITAS FOLHAS SECAS.
PENSEI QUE DARIA UMA BOA CAMA.
SERIA MAIS FÁCIL SE A GENTE TIVESSE AS SACOLAS QUE OS MA-CAQUINHOS ROUBARAM...
PRA QUE VOCÊ JUNTOU TUDO ISSO, HARUNA?

AGORA VAMOS PEGAR FOLHAS PARA A DA YUI.
PUXA, QUE MACIO!
HÃ? AH, TÁ...
ATÉ QUE FICOU BOA!

SIM... ACHO QUE É MELHOR DEIXAR OS MENINOS UM POUCO AFASTADOS.
O RITO E O SARUYAMA FICAM ALI?

A GENTE DEU DURO PARA JUNTAR TODAS ESSAS FOLHAS SECAS.
VERDADE. ATÉ SUEI.

PRONTO! TERMINADO!!

EEE!
RITO!
ENCON-
TRAMOS UMA
COISA BACA-
NA QUANDO
ESTÁVAMOS
INVESTIGANDO
O OUTRO LADO
DA CAVERNA!

?

U-UMA
TERMA?!
É! PARECE
QUE ESSA
ILHA FICA
NA FAIXA
DE UM
VULCÃO.

AH, É?!
NÓS ENTRAMOS DEPOIS. VOCÊS, MENINAS, PODEM IR NA FRENTE.
É UMA TERMA NATURAL A CÉU ABERTO!!
C-COMO TEM UMA COISA DESSAS AQUI...?
AH!
QUE BANHO GOSTO-SO!

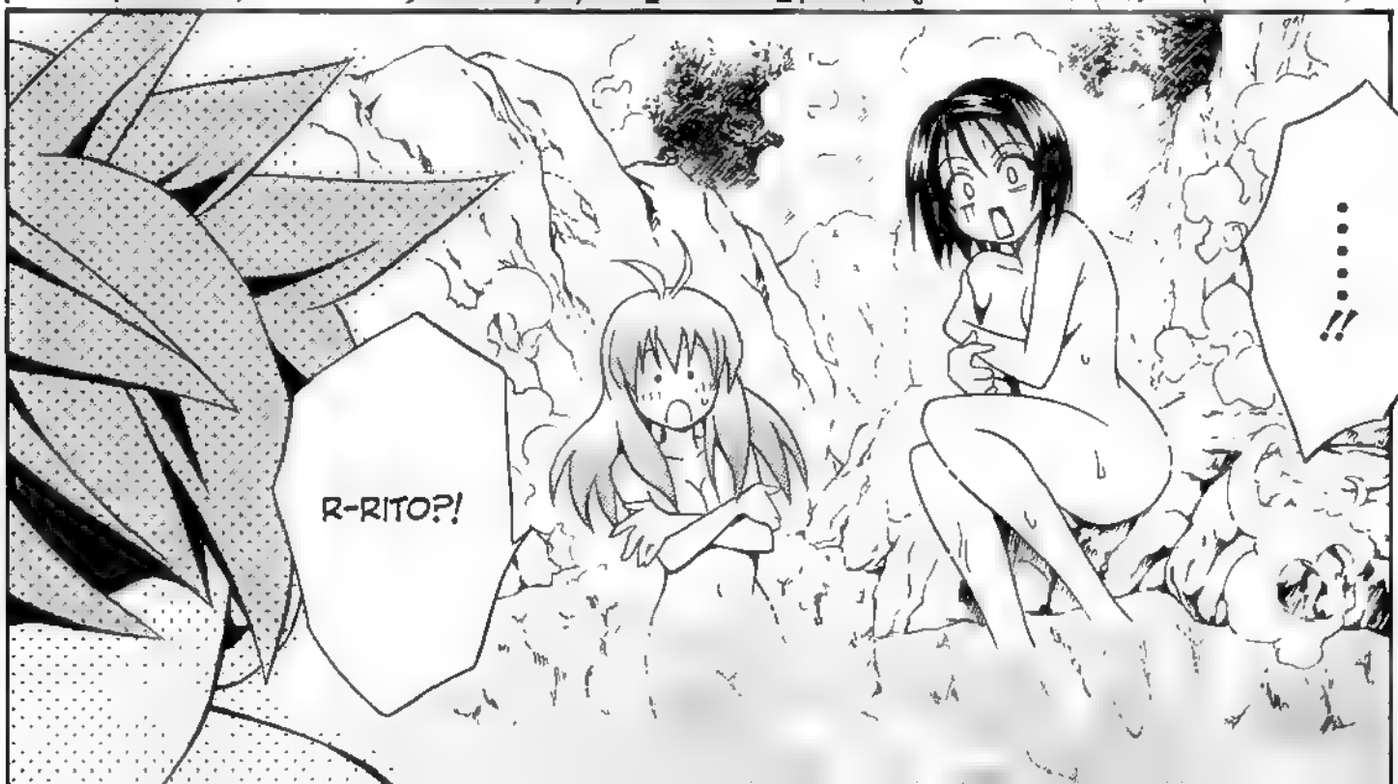
UAU! A ÁGUA QUENTE SAI COMO SE FOSSE UMA CASCATA! QUE LINDO!
VER-DADE!
NUNCA IRIA IMA-GINAR QUE TERIA UMA TERMA EM UM LUGAR DESSES!
PARECE ATÉ QUE VIEMOS PARA UM RESORT.

LALA...
PARA SER SINCERA, TEM ALGO QUE EU QUERIA TE FALAR.
E-EU ACHO QUE EXA-GEREI, NAQUELA HORA.
E SE CONSIDERAMOS COMO UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA, NÃO ACHO QUE SERIA TÃO RUIM VIVER ASSIM.
YUI...
A-ALÉM DISSO...
A SAIRENJI TEM RAZÃO. PRECISAMOS NOS UNIR EM UM MOMENTO COMO ESSE.

YUI!
VWAM
KYAH!
EI, NÃO ME ABRACE ASSIM!
TÔ TÃO FELIZ, YUI!
HUNF! EU QUE NÃO VOU AJUDAR MAIS.

EI, ACHO QUE NÃO É UMA BOA IDEIA MESMO FICAR ESPIANDO!!
COCHICHO COCHICHO
DEIXA DE SER TONTO! JÁ ESQUECEU QUE FALHAMOS NA EXCURSÃO DO ANO PASSADO?!
HUM?
DESSA VEZ EU VOU ME VINGAR...
AH! AQUELE MACACO! É O QUE ROUBOU AS NOSSAS COISAS!!
ELE VEIO TIRAR COM A NOSSA CARA!!
KI-KIH...

HEIN?
TUM
VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE TER VINDO!
EU VOU TE PEGAR!!
VRUP
VRUP
VRUP
WAAAH!!!
SPLASH
BWAH!
COFF, COFF! BATI A CABEÇA NO FUNDO!!
!!


R-RITO?!
.....!!

O-O-
O-O...
QUE INDE-
CÊNCIA!!!
PSHHH
.....
SPLASH
FRUP...
RITO
?!!
GLUB
GLUB
KIIH!
PERDEU
A
BRIGA
ZWAZWASH
MAS...
SERÁ QUE
VAMOS
CONSEGUIR
ESCAPAR
MESMO
DESSE
PLANETA?

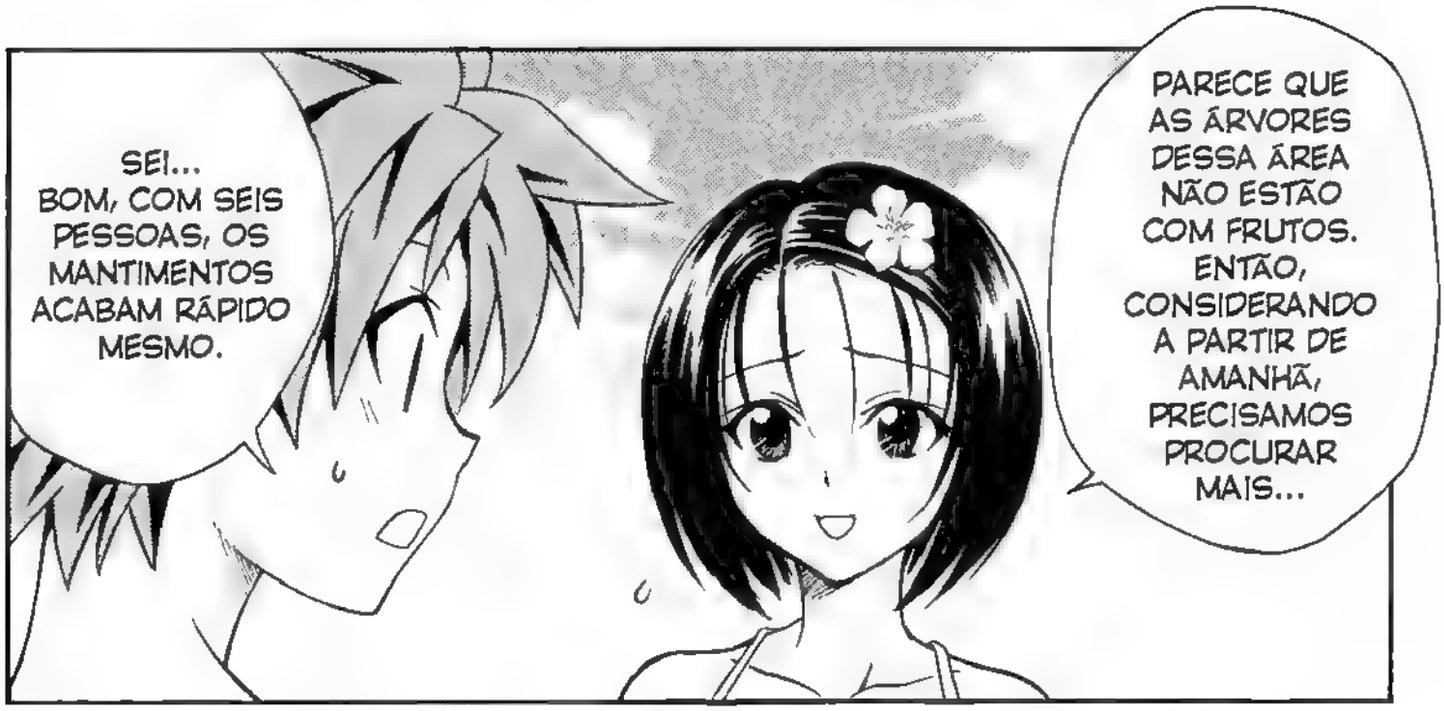
To LOVE-Ru

ISSO É VERDADE, SENHORITA MIKAN?!
A SENHORA LALA DESAPARECEU?!
PROBLEMA 69
OS PERDIDOS
ESSE RITO... NÃO LIGOU NEM PARA MIM...
HUNF
HUMM...
ISSO MESMO. DESDE QUE ELA FOI PARA A PRAIA COM O RITO DOIS DIAS ATRÁS.
ESSA MÁ-QUINA...
HUM?

PROBLEMA 69

OS PERDIDOS

RITO!
ATÉ QUANDO A GENTE VAI CONTINUAR AQUI?
AH...
HHI HHI R!
ZWASH...
ESTAMOS NOS DIVIDINDO PARA IR PROCURAR COMIDA.
HÃ?!
NÃO TEM MAIS AS FRUTAS DE ONTEM?
NÃO TEM MUITAS DELAS SOBRANDO. VAI DAR PRA HOJE, MAS...


PARECE QUE AS ÁRVORES DESSA ÁREA NÃO ESTÃO COM FRUTOS. ENTÃO, CONSIDERANDO A PARTIR DE AMANHÃ, PRECISAMOS PROCURAR MAIS...
SEI... BOM, COM SEIS PESSOAS, OS MANTIMENTOS ACABAM RÁPIDO MESMO.

EU JÁ VOU AVISANDO QUE ME RECUSO A IR COM O YUUKI!
YUI, VOCÊ AINDA ESTÁ BRAVA COM O LANCE DO BANHO DE ANTE-ONTEM?

AI, AI...
E EU NEM VI NADA POR CAUSA DA FUMAÇA...

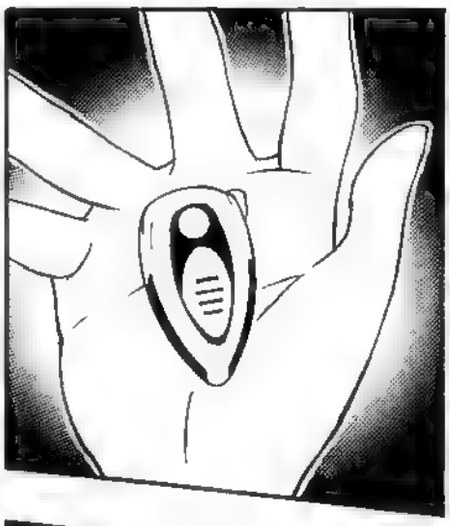
É CLA-RO!
NÃO INTERESSA QUE ELE ESTAVA INDO ATRÁS DO MACACO LADRÃO... E-EU NÃO VOU PERDOÁ-LO!

BELEZA! ENTÃO VAMOS NOS DIVIDIR EM DOIS GRUPOS PARA NINGUÉM RECLAMAR!!
PALITOS LONGOS E PALITOS CURTOS!
E O RESULTADO...
EU TINHA QUE CAIR JUNTO COM A LALA?
TIME LALA, RUN E KOTEGAWA!
TIME HARUNA, RITO E SARUYAMA!

AH, RITO! SE ACONTECER ALGUMA COISA, USE ISTO AQUI.
É UM COMUNICADOR!

BELEZA, ENTÃO VAMOS LÁ!

TÁ.



BOM, VAMOS, ENTÃO?

AH! LEMBREI!!
EU PRECISO FICAR AQUI!
VAI SABER QUANDO AQUELE MACACO LADRÃO VAI APARECER DE NOVO, NÉ?
PRECISO VIGIAR TUDO!
SA-RUYA-MA?
?!
SARUYAMA... VOCÊ QUERIA ME DEIXAR SOZINHO COM A HARUNA DESDE O INÍCIO?!
VÃO PELA SOMBRA!
VALEU, SARUYAMA!!
TÁ BOM! ENTÃO DEIXO A GUARDA COM VOCÊ!!
BELEZA! DOIS COELHOS COM UMA CAJADADA SÓ. O RITO FICA FELIZ E EU FICO AQUI DE BOA!

NÃO PARECE TER NADA COMESTÍVEL...
POIS É...
GWAB
MESMO QUE TENHA FRUTAS, NÃO É BOM COMER SÓ ISSO...
A GENTE VAI ACABAR ENJOANDO.
É... TEM ISSO, MAS TAMBÉM TEM OS NUTRIENTES...

SERÁ QUE DÁ PRA FAZER UMA VARA DE PESCAR?
ACHO QUE É BOM TAMBÉM TER PROTEÍNA E NÃO SÓ VITAMINAS...
.....
VOCÊ É INCRÍVEL, SAIRENJI.
HÃ?
MESMO NUMA SITUAÇÃO DESSAS, VOCÊ PARECE JÁ ESTAR PREPARADA...
ENQUANTO EU SÓ FICO PENSANDO SE A GENTE VAI CONSEGUIR VOLTAR A SALVO.
E ANTEONTEM VOCÊ COLOCOU A CABEÇA DE TODO MUNDO NO LUGAR...

Q-QUE NADA...
EU NÃO FIZ NADA...
É QUE... EU ME LEMBREI.
QUANDO EU ERA PEQUENA, O MEU PAI SEMPRE ME DIZIA.
SEJA SEMPRE OTIMISTA.
E... SE VOCÊ TIVER TEMPO PARA SE PREOCUPAR, FAÇA ALGO.
OTIMISTA...
ENTÃO... ESPECIALMENTE NESSAS HORAS, EU PREFIRO SEGUIR FIRME..

SHRR...
HARUNA...
MAS ISSO É MUITO MAIS FÁCIL FALAR DO QUE FAZER...
WUSH
BAM
CUIDADO!!
!!
HÃ?!
KYAH ?!

!!
O...
GWAAH!!
NHOIM
NHOIM
E-EU ACHEI QUE ERA UMA ÁRVORE NORMAL...
U-UM MONSTRO-ÁRVORE...
Q-QUAL É A DESSE PLANETA?!

SHRRR
KYAAAAH!

Y-YUUK!...
GWUP
GWUP...
SAI-
REN-
JI!!
DES-
GRA-
ÇA-
DO!!
NHOC
GH---H!

TUDO BEM?!
T-TU-DO...
DUF
VAMOS FU-GIR!!

FWUP

DROGA... DINOSSAUROS E AGORA ISSO... ESSE PLANETA É DOIDO!!

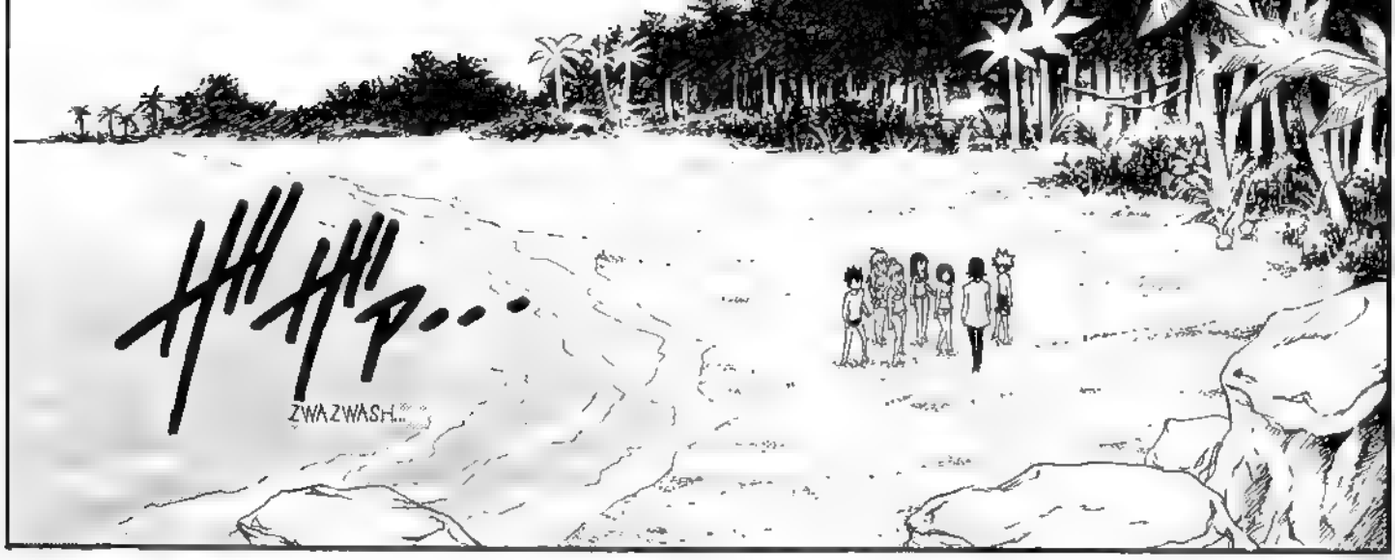
D-DRO-GA!
WAH!
SHRRR
BSHAA!!
KYAH!

UM HOMEM VALEN-TE~~ CRUZANDO A GALÁ-XIA~~

J-JÁ SEI! O CO-MUNICA-DOR DA LALA!!
LALA! VENHA ME AJUDAR!

I-ISSO...
É UM TOCADOR DE MÚSICA, NÃO É UM COMUNICADOR...
GWAH
!!
KYA-AAH!
ZZZAP

プス
PUF
プス
PUF
HÃ?
プー
DUSHooo
QUE SURPRESA... O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
!!
D-DOUTORA MIKADO?!


ZWAZWASH...

O QUE A SENHORA ESTÁ FAZENDO AQUI, DOUTORA MIKADO?
ENTENDI... MESMO SENDO UM ERRO, CONSEGUIR CONSTRUIR UMA MÁQUINA QUE PODE TRANSPORTAR ATÉ UM PLANETA DESSES...

AH... É QUE AQUI NO PLANETA OQUINAUA EU CONSIGO MUITAS ERVAS RARAS.
ENTÃO EU COSTUMO VIR BASTANTE AQUI PARA COLHÊ--LAS.

MANEIRO! AGORA A GENTE PODE IR PRA CASA!!
DE QUALQUER FORMA, AGORA ESTAMOS SALVOS...
BEM, PODEM SUBIR, AMIGOS.
NA MINHA NAVE, NÓS CHEGAMOS À TERRA EM 3 OU 4 HORAS.
TÁ BOM!!
KHINNN

VWUM
HUM! ENTÃO AQUILO ERA MESMO UM TELETRANSPORTADOR?!
SENHORA LALA! EU VIM BUSCÁ-LA!!
.....?
CADÊ ELA?
BEM, ACHO MELHOR VOLTAR...
MAS... HEIN? A MÁQUINA NÃO ESTÁ AQUI...
VIVA!

OBSERVAÇÕES DA MIKAN

2

UM MOMENTO DA TARDE EM QUE RESSOA O CANTO DAS CIGARRAS. UM VENTO GOSTOSO ENTRA PELA JANELA, E AS RENDAS BRANCAS BRINCAM, COMO SE ESTIVESSEM DANÇANDO.

"AH... QUE CHATO, O RITO ME DEIXA AQUI E FICA DIAS FORA SE DIVERTINDO COM TODO MUNDO... BOM, FOI MAIS QUE ELE NÃO CONSEGUIA VOLTAR DO QUE SÓ TER FICADO SE DIVERTINDO... DEUS DEVE TER FICADO BRAVO COM ELE POR TER ME DEIXADO AQUI, CERTEZA!"

ABRINDO A JANELA DA VARANDA, ELA OLHA PARA O CÉU. UMA GRANDE NUVEM DE CHUVA O COBRIA, COMO SE FOSSE ALGODÃO DOCE. TODA MACIA...

"MAS... O RITO TEM SORTE.... ELE TEM SEMPRE A LALA AO SEU LADO, E A HARUNA TAMBÉM VAI COM A CARA DELE... BOM, NÃO QUE EU TENHA ALGUM INTERESSE PARTICULAR POR ROMANCE... MAS... É CHATO PASSAR AS FÉRIAS DE VERÃO SOZINHA... MEUS AMIGOS ESTÃO VIAJANDO NO EXTERIOR... AH... QUERIA IR PARA ALGUM LUGAR..."

MIKAN FAZ UMA CARA UM POUCO TRISTE, AJEITANDO O CABELO BAGUNÇADO PELO VENTO.

"MEU PAI SEMPRE PASSA OS DIAS OCUPADO COM AS DATAS DE ENTREGA APERTADAS... E EU NUNCA SEI QUANDO MINHA MÃE VAI VOLTAR... HÃ? COMO ASSIM? EU... ESTOU FICANDO MELANCÓLICA? QUE ESTRANHO... EU JÁ DEVERIA ESTAR ACOSTUMADA A FICAR SOZINHA... MAS... BOM..."

FECHANDO A JANELA COM SUA PEQUENA MÃO, O VENTO PARA, FAZENDO SEU CABELO FICAR PARA BAIXO DE NOVO.

"AH, NEM PARECE EU! ACHO QUE VOU LER UM LIVRO..."

UM MOMENTO EM UMA TARDE DE VERÃO COM UM VENTO GENTIL...

CONTINUA NO CAPÍTULO 73, NO VOLUME 9 DE TO LOVE-RU...

PROBLEMA 70
AULA PARTICULAR NOTURNA

YUUKI, VOCÊ ESTÁ FICANDO PARA TRÁS! PRECISA SE ESFORÇAR MAIS!!
18
RITO YUUKI
NDA AS PERGUNTAS
x=12
REALMEN-TE... EU TÔ LASCADO...

SE CON-TINUAR ASSIM...
TAMBÉM ESTAVA OCUPADO AJUDANDO O MEU PAI COM OS MANGÁS...
ULTIMA-MENTE EU NEM TENHO CONSEGUIDO ESTUDAR DIREITO...

!!
DESCULPA, EU NÃO GOSTO DE GENTE LESADA.
HÃ? VOCÊ ERA TÃO BURRO ASSIM, YUUKI?
AAAH!! NÃO!
AMANHÃ TEM OUTRA PROVA! EU PRECISO ESTUDAR!!
FWUU
AH!
AH, NÃO!
!

YA...
YAMI...

ATÉ QUE HORAS VOCÊ IA FICAR OLHANDO?
TUC
D-DES-CULPA...
FLAF
AH! ISSO AÍ...
18/

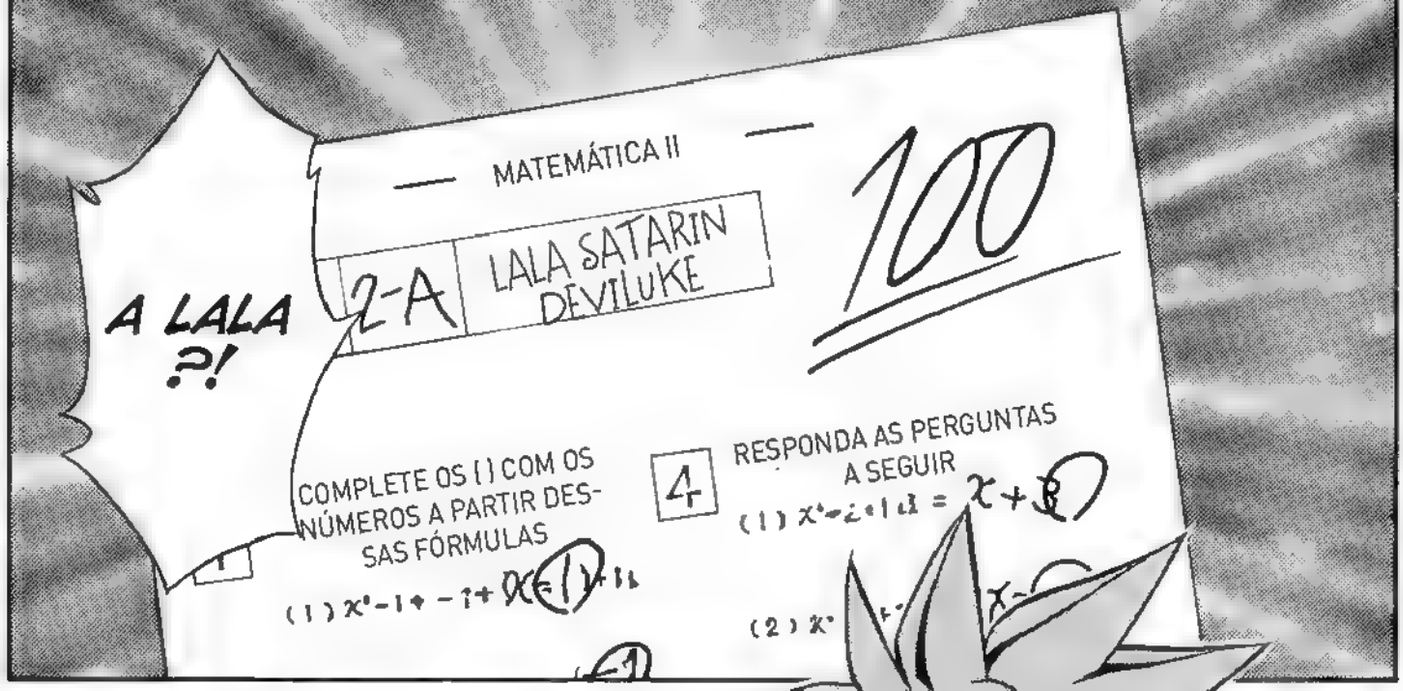
PFF
18
PODE PEGAR DE VOLTA.
HÃ?! ELA TAVA RINDO?!

NESTE PLANETA É IMPORTANTE SER BEM INSTRUÍDO, NÃO É?
QUE TAL... SE VOCÊ PEDIR PARA ALGUÉM TE AJUDAR COM OS ESTUDOS?

ALGUÉM PERFEITO?

AFINAL, VOCÊ TEM ALGUÉM PERFEITO BEM PERTO DE VOCÊ.

SPLASH...
AH!
EU ADORO
TOMAR
BANHO DE
BANHEIRA!


A LALA ?!
MATEMÁTICA II
2-A
LALA SATARIN DEVILUKE
100
COMPLETE OS ( ) COM OS NÚMEROS A PARTIR DESSAS FÓRMULAS
4
RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR

VOCÊ SÓ PERCEBEU AGORA?
ELA... É TÃO INTELIGENTE ASSIM?
E-ELA TIROU 100...

.....

BOM... SÓ É UMA PENA QUE ELA USE TODO ESSE INTELECTO PARA CRIAR INVENÇÕES COM FINS DE PREGAR PEÇAS...
O TALENTO INTELECTUAL DA MESTRA LALA É FAMOSO POR TODA A GALÁXIA.
20

LALA, QUANTO VOCÊ TIROU?
HE, HE, TIREI ZERO, Ó!
QUANDO PERGUNTEI DAS NOTAS DELA UM TEMPO ATRÁS...
CHEGOU AO PONTO DE MALFEITORES QUEREREM USAR O INTELECTO DELA PARA DESENVOLVER ARMAS...
ENTÃO ELA NÃO CONSEGUIA LER AS QUESTÕES...
SONO...
ねむい...
ISSO FOI QUANDO ELA AINDA NÃO TINHA APRENDIDO A ESCRITA DA TERRA, NÃO É?
TCHANG
É VERDADE QUE A LALA TEM UM PARAFUSO A MENOS, MAS AS INVENÇÕES DELA SÃO MESMO IMPRESSIONANTES...

N-NÃO VEM ENTRANDO ASSIM SÓ DE TOALHA!
AH, QUE ALÍVIO, RITO!
AH, TUDO BEM! PELO MENOS EU NÃO ESTOU PELADA.
!!
O QUE É ISSO? VOCÊ ESTÁ ESTUDANDO?
É... EU TENHO PROVA AMANHÃ...

AH... ESSA QUESTÃO...
SWUF
MAS NÃO TÔ ENTENDENDO NADA...
DEIXA EU VER...
!!!
AHUF
O QUE FOI, RITO?
E-EU AGRADEÇO VOCÊ ME AJUDAR... MAS DÁ UM JEITO NESSA FALTA DE ROUPA...

BOM, PEKE!
HÃ? AH, SIM, SE-NHORA...
PUXA! MAS AS MINHAS ROUPAS DE FICAR EM CASA ESTÃO TODAS LA-VANDO...
SEIKO

E ESSA AQUI?
ISSO É UMA EQUAÇÃO EXPONENCIAL...
ENTÃO... ESSA QUESTÃO AQUI, É SÓ VOCÊ APLICAR ESSA FÓRMULA.
E-ENTENDI...
UAU!!
ENTÃO FICA ASSIM!
CARAMBA! LALA, VOCÊ É UM GÊNIO!!
É INCRÍVEL MESMO!!

AH, HA....
EU FICO TÃO FELIZ QUANDO VOCÊ ME ELOGIA...
HA... HA, HA...
NÃO FAÇA ISSO COMIGO! UMA REAÇÃO TÃO FOFA ASSIM DE REPENTE...
ME DEIXA ABALADO!
BADUM

TUDO BEM, TUDO BEM.
QUER QUE EU PEGUE?
AH!
TRUP
HUM?
PRECISO ME CONCEN-TRAR NO ESTUDO...
ESSA NÃO! EU JÁ TÔ FICANDO DISTRAÍDO.
LA...
LALA ?!
ZWUUF...

PEKE ?!
HÃ?
A SUA ROUPA TÁ SUMINDO!!
ME PERDOE, ESTOU DESCARREGADO...
EU PRECISO DORMIR...
BÔMF
WUF

WAH!
KYAH!
TRUNC
WAHWAH! SE CUBRA LOGO!!
DUSH
RITO!
HOJE VOCÊ ESTÁ DANDO DURO, ENTÃO EU TROUXE UM CAF...

.....
M-MI-KAN...
N-NÃO É NADA DISSO! A GENTE SÓ TAVA ESTU-DANDO E...

PODE CONTINUAR. BOA SORTE.
NÃO SEI O QUE VOCÊS ESTÃO ESTUDANDO, MAS, ENFIM...
BATUM
AH... SEI...
おおおおお
AAAH!
V-VOCÊ ENTENDEU TUDO ERRADO!!!

JÁ DEU BRANCO EM TUDO O QUE EU APRENDI...
SACO...
NO DIA SEGUINTE...

KENTARO YABUKI
SAKI HASEMI

TO LOVE-Ru

08

1ª edição

TO LOVE-RU
© 2006 by Saki Hasemi, Kentaro Yabuki
All rights reserved.

First published in Japan in 2006 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe S.A.R.L., France.

SÃO PAULO
2018

JBC

Tradução: Fernando Sato Mucioli

EDITORA JBC

R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286
www.editorajbc.com.br

To LOVE-Ru vol. 8 (edição digital) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.